# nurol DÜNYASI

OCAK - HAZİRAN 2008

+ ENGLISH SECTION

"Nurol Dünyası" dönüyor...

6. Sayı




Nurol Dünyasını Dünyaya Tanıtıyoruz
**Nurol, BAE'de Başarılı Adımlarla İlerlemeye Devam Ediyor**

Sohbet
**FNSS Savunma Sistemleri A.Ş. Genel Müdürü: Nail KURT**

Güncel
**Medeniyetler Köprüsüne Adanan Yürekten Bir Sesleniş**

Ankara Vergi Dairesi Başkanlığı

# VERGİ ONUR ÖDÜLÜ



Sayın Nurettin ÇARMIKLI, Sayın Erol ÇARMIKLI, Sayın M. Oğuz ÇARMIKLI;

2007 yılı vergilendirme dönemi Gelir Vergisi Rekortmenleri sıralamasında derecelere girmek suretiyle Türk ekonomisinin gelişimi için gösterdiğiniz gayretler iş dünyamız tarafından memnuniyetle karşılanmıştır.

Ülkemiz için yaptıklarınızla bir başarı hikayesine sahipsiniz ve sizler gibi girişimcilerimizin mevcudiyeti, Türk özel sektörü adına örnek alınacak bir insan profilidir.

Türk iş dünyasının seçkin bir mensubu olarak, Türkiye nin aydınlık geleceğine olan sarsılmaz inancınız ve ülkemize hizmet sevdasıyla, iş yaşamınızda üstün başarılara attığınız imza için sizi kutluyorum.

Bizleri gururlandırdığınız için teşekkür ediyor, sizi hep bu şevk ve heyecan içinde görmek arzusuyla selam ve saygılarımı sunuyorum.

M. Rifat HİSARCIKLIOĞLU
Başkan

# Daha Nice
## Mutlu Yaşlara





*Şükranlarımızı Sunuyoruz*



## Daha Nice Mutlu Yaşlara
### Başarılı Yaşlara

Nurol Şirketler Topluluğu'nu bir aile gibi tek çatı altında birleştirerek, atılan her başarılı imzanın ardındaki en önemli isimlerden biri olan Sayın Nurettin ÇARMIKLI'ya şükran duygularımızı sunuyoruz.

Her anlamda özel bir tarih olan 23 Nisan'da yeni başarılara birlikte imza atmak dileğiyle doğum gününüzü tekrar kutlar, bir araya getirdiğiniz Nurol Ailesi olarak en içten teşekkürlerimizin bir ifadesi olan bu büstü hediye etmekten gurur duyarız.

***NUROL Şirketler Topluluğu Çalışanları.***

Heykeltraş: Metin YURDANUR

SHERATON
HOTEL & CONVENTION CENTER
Ankara

# SHERATON HOTEL & CONVENTION CENTER

## TÜRKİYE'de BİR KRALİYET ZİYARETİ



*Majesteleri Kraliçe II. Elizabeth ve Prens Hazretleri Edinburgh Dükü'nün Türkiye'ye ziyaretleri vesilesiyle Britanya Krallığı Kraliyet Bayrağı Sheraton Hotel & Convention Center'da göndere çekilmiştir. Bu ziyaret, Kraliçe ve Dük'ün Türkiye'ye yaklaşık 40 yıl içindeki ilk ziyaretleri olup, 13 Mayıs tarihinde Sheraton Hotel & Convention Center'in Genel Müdürü tarafından karşılanmışlardır. Majesteleri, Sheraton Hotel & Convention Center'da 16 Mayıs'a kadar kalmışlardır. Kuveyt Emiri'nin geçen aylki ziyaretini müteakiben otel, Kraliçe'nin bu önemli ziyaretinin ardından Avusturya Devlet Başkanlığı Delegasyonu'nu ağırlayacaktır.*

# editör



Ülkemiz, Mayıs ayında 37 yıl aradan sonra İngiltere Kraliçesi'ni yeniden ağırladı. Ankara'da 13 Mayıs'ta başlayarak Bursa ve İstanbul'u da kapsayan üç günlük ziyaret boyunca kendilerinin konaklamak için Ankara Sheraton Otelimiz 'i seçmiş olmalarından büyük gurur duyduk.

O günlerde basından izlediklerimden, siyasi yorumlar dışında ilgimi çektiği için aklımda kalanlar şunlardı;

II. Elizabeth'in, İngiliz monarşisinin tahttaki en yaşlı taç sahibi unvanına sahip kraliçesi olduğu, (1952 yılında Birleşik Krallık Kraliçe tacını giymiş.)
Bir yıl içinde ortalama 450 toplantı ve davete katıldığı, haftanın neredeyse dört gününü başkent Londra'daki Buckingham Sarayı'nda davet ve kabullerle geçirdiği,
Yılda sadece iki kez yurt dışına çıkma geleneği olduğu,
Gelmeden önceki günlerde Türkiye ve Bursa ile ilgili bolca kitap okuduğu,
Bursa Yeşil Cami'de Kur'an dinlerken başını başörtüsü ile örttüğü.
Kraliçenin yemeğe, üzüm salkımı işlemeli beyaz bir tuvaletle geldiği gibi magazin boyutunda bir çok detay gündeme taşınmıştı.

Bütün bunların ötesinde gazetelerde okuduğum bir cümle vardı ki Türk olmanın o yüce duygusunu bir kez daha tüm hücrelerimde hissetmeme sebep olmuştu.
"Kraliçe, Ankara'daki ilk durağı olan Anıtkabir'de Özel Defteri imzaladı. Deftere şunları yazdı:
Birleşik Krallığın büyük değer verdiği bir dostu ve modern tarihin en büyük şahsiyetlerinden biri olan Mustafa Kemal Atatürk'e saygılarını sunmak, benim için büyük bir onurdur."
Modern tarihin en büyük şahsiyetlerinden biri; İşte O bizim Mustafa Kemal ATATÜRK'ümüz. Bugün üzerinde yaşadığımız topraklarda geleceğe özgür insanlar olarak bakmamızı sağlayan Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu.

Kraliçe, Türkiye'nin, Doğu ile Batı arasında daima eşsiz bir köprü olduğunu, Birleşik Krallık ve Türkiye'nin tarihlerinin iç içe geçtiğini, ortak düşmanlara karşı omuz omuza mücadele edildiğini ve bu ülkenin bulunduğu yerin diğer dünya ülkeleri üzerinde büyük bir etkisi olduğu söyledi.

Ne mutlu bize ki, o topraklar tarihte sadece savaşlarla değil, kültürüyle de dünyaya adını duyuran büyük insanlar yetiştirdi. İşte onlardan birini bu yıl bütün dünya yeniden konuşacak. Kültürel değerlerin yaşatılmasına büyük önem veren UNESCO, 2008'i doğumunun 1000. yılı sebebiyle "Kaşgarlı Mahmut Yılı" ilan etti.

Dünyanın ilk karşılaştırmalı dil bilimcisi olan Kaşgarlı Mahmut, aynı zamanda bütün Türk dünyasının ortak atası kabul ediliyor.

Türk dilinin ilk sözlüğünü ve Türk kültürünün ilk ansiklopedisini hazırlayan Kaşgarlı Mahmut'un ünlü eserinin adı Kitabu Dîvânü Lûgati't-Türk'tür. Araplara Türkçeyi öğretmek ve Türkçenin Arapça kadar zengin bir dil olduğunu göstermek amacıyla yazılan bu kitabı Abbasî halifesine armağan etmiştir.

Karahanlı Devleti hanedanından 1008 yılında Türkistan'da doğan Kaşgarlı Mahmut'un yaşadığı dönemde, Batı'da henüz ansiklopedi kavramının yer almadığını hatırlamakta fayda var.

Eser, güneşle birlikte, kültürün de doğudan batıya doğru dünyayı sardığının önemli bir göstergesi diye yazılıyor. Dîvânü Lugati't-Türk, Türk milletinin yalnız savaş meydanlarında değil, kültürel alanlarda da önder, öncü ve örnek olduğunu gösteren bir âbidedir.

**Sevgi ve saygılarımla,**

Meral Sarı Ceylan
meral.ceylan@nurol.com.tr

**İMTİYAZ SAHİBİ**
Nurol Holding A.Ş.
Yönetim Kurulu Başkanı
Nurettin ÇARMIKLI

**GENEL YAYIN YÖNETMENİ**
Şakir KALELİ

**YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ**
Meral CEYLAN
meral.ceylan@nurol.com.tr

**YAYIN KURULU**
**Ankara**
Bahar KOVALI
bahar.kovali@nurol.com.tr

Yeliz ODABAŞI TATAR
yeliz.odabasi@nurol.com.tr

**İstanbul**
Hatice ÇİÇEKOĞLU
hatice.cicekoglu@nurol.com.tr

**YÖNETİM YERİ**
Arjantin Caddesi No:7
06700 Gaziosmanpaşa / ANKARA
Tel: 0 312 455 10 00
0 212 285 00 85
Faks: 0 312 455 10 60
0 212 285 00 80
e-posta: hi.holding@nurol.com.tr

**www.nurol.com.tr**

**TASARIM**
COSMİC AJANS
Uğur Mumcu Cd. Koza Sk. 63/1
Gaziosmanpaşa/ ANKARA
Tel: 0 312 443 07 18 (Pbx)
Fax: 0 312 443 02 75
**www.cosmic.com.tr**

**YAYIN YERİ**
DESEN OFSET A.Ş.
Birlik Mah. 7.Cd. 67.Sk. No: 2
Çankaya / ANKARA
Tel: 0 312 496 43 43 (Pbx)
Fax: 0 312 496 43 47
**www.desenofset.com.tr**

**BASIM TARİHİ**
Temmuz 2008

**YAYIN TÜRÜ**
YEREL SÜRELİ YAYIN
ISSN 1304 - 3285

Nurol Dünyası Dergisi, Nurol Holding A.Ş. tarafından T.C. yasalarına uygun olarak yayımlanmaktadır. Dergide yayımlanan yazı ve fotoğrafların tüm hakları Nurol Dünyası Dergisi'ne aittir.

6 Nurol Dünyasını Dünyaya Tanıtıyoruz
BAE, Katar, Gürcistan, Libya, Bulgaristan, Cezayir

78 Sağlık Reçetesi
Kenelere Dikkat

58





28
Yurtta Nurol Esintisi
Ilısu Barajı ve HES Projesi, Marmaray Tüp Tünel Geçiş Projesi, Toma Projesi, Nurol Makina, OASİS, FNSS

42
Topluluğumuzdan Bir Şirket
Nurol Teknoloji A.Ş.

22
Sohbet
"Nail KURT"

Hareketli Günler
Tavla Turnuvası, Shops'ta Boğaz Esintisi, Sanat Galerisi, Kadınlar Günü

80
Hatıra Defteri







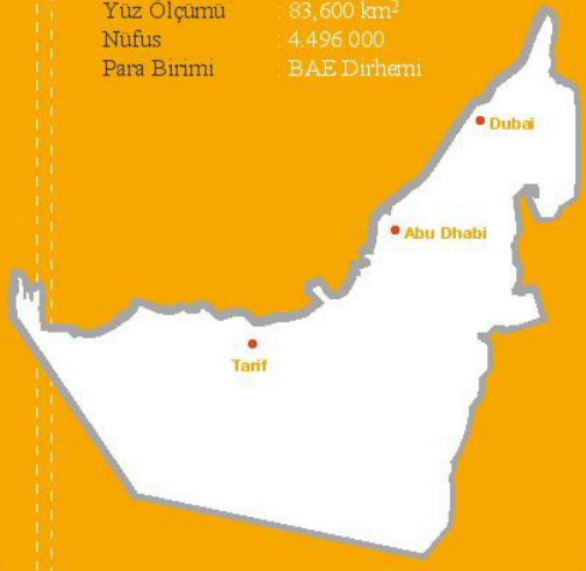
# Nurol dünyasını dünyaya tanıtıyoruz



*Nakheel International City Paket 9*

## BAE

| | |
|---|---|
| Başkent | : Abu Dhabi |
| Resmi Dil | : Arapça |
| Yönetim | : Anayasal monarşi |
| Yüz Ölçümü | : 83,600 km² |
| Nüfus | : 4.496.000 |
| Para Birimi | : BAE Dirhemi |




## NUROL, BAE'de BAŞARILI ADIMLARLA İLERLEMEYE DEVAM EDİYOR.

Tarif

2007 yılı sonu itibarıyla, Dubai'deki ilk taahhütlerimiz olan Nakheel International City Paket 12 ve Paket 9 Konutları Projelerimiz tamamlanarak idareye teslim edilmiş bulunmaktadır.

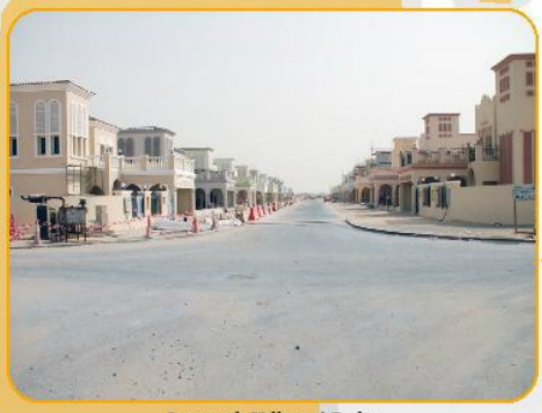
Nakheel International City Paket 9 Konutları Projemiz 29 adet İngiliz tipinde inşa edilmiş konut bloğu içermekte olup, toplam inşaat alanı 140,000 m²'dir. Konutlar 3, 4 ve 5 katlı olarak sekiz farklı tipte inşa edilmişlerdir.



*Paket 12 / Dubai*




*Paket 9 / Dubai*



*Jumeirah Village / Dubai*



*Jumeirah Park Altyapı İşleri Projesi / Dubai*

Nakheel International City Paket 12 Konutları Projemiz ise 34 adet İspanyol tipte inşa edilmiş konut bloğu içermektedir ve toplam inşaat alanı 185,000 m²'dir. 3, 4 ve 5 katlı olarak inşa edilen konutlar 9 farklı tipte inşa edilmiş bulunmaktadırlar.

Diğer yandan, Dubai'de bölgenin en prestijli kurumlarından Nakheel firmasının yatırımı olan Jumeirah Kuzey Bölgesi Altyapı İşleri Projesi kapsamındaki çalışmalarımız devam etmektedir. 2008 yılı sonunda tamamlanması öngörülen projemiz kapsamında 400 hektara yayılmış ve 2760 villa inşa edilecek alandaki her türlü altyapı işi, tarafımızdan gerçekleştirilmektedir.

Dubai'deki diğer işimiz olan Jumeirah Triangle 1. Bölge Villaları Projemiz kapsamında ise 856 adet muhtelif tipte villa inşa edilmektedir. Toplam inşa alanı 208,000 m² olup, projemizin 2009 yılı başında tamamlanması öngörülmektedir.

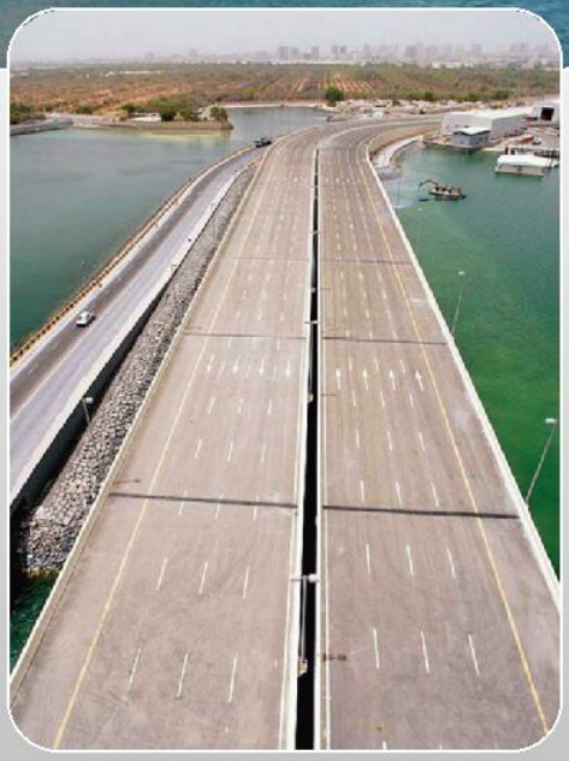
# Nurol dünyasını dünyaya tanıtıyoruz





Abu Dhabi'de devam etmekte olan ve üçü konut biri otel olmak üzere dört bloktan oluşan Khalidiya Palace Rotana Otel ve Konutları Projemiz ile 13 adet deniz köprü geçişi ve kanalları içeren Shams Abu Dhabi Projemiz'e ilave olarak son dönemde IP44 ve Deniz Sarayı Kavşakları Projesi'ni uhdemize almış bulunmaktayız.

Tarafımızca gerçekleştirilmiş ve geçen sene hizmete girmiş olan Al Reem Adası Deniz Köprü Geçişi Projesi'nin de bir devamı olan bu proje kapsamında iki ardışık kavşak bağlamında muhtelif tünel ve köprü yapıları inşa edilecektir. 2007 yılı son çeyreğinde kazanılan ihale ile taahhüdümüz altına giren projemizin değeri 170 Milyon ABD Doları olup, 2010 yılında tamamlanması öngörülmektedir.



*Al Reem Adası Deniz Köprü Geçişi / Abu Dhabi*





*IP44 ve Deniz Sarayı Kavşakları Projesi / Abu Dhabı*





*Shams Abu Dhabi Projesi*



# Nurol dünyasını dünyaya tanıtıyoruz



## KATAR

| | |
|---|---|
| Başkent | : Doha |
| Resmi Dil | : Arapça |
| Yönetim | : Anayasal monarşi |
| Yüz Ölçümü | : 11,437 km$^2$ |
| Nüfus | : 907.229 |
| Para Birimi | : Katar Riyali |




## NUROL ÇELİK, KATAR'ın EN DİKKAT ÇEKİCİ YAPILARINDAN BİRİNİ TAMAMLIYOR

*Katar'da çok değerli projeler hayata geçirildi, yenileri yolda.*

Nurol Çelik 2006 Eylül'ünde üstlendiği Katar Eğitim Vakfı Eğitim Şehri, Al Shaqab Akademisi'nin çelik konstrüksiyon işlerini büyük ölçüde tamamlamış bulunuyor.
Toplam 13.000 ton çelik malzeme kullanılan işlerin cazibe merkezini 6.500 ton çelik konstrüksiyon ağırlığı ve 330mx130mx35m ebatları ile Arena Binası oluşturuyor.
Bina çatısının her biri 156 m uzunluğunda ve 120 ton ağırlığındaki uzay kirişlerinin yapımında kullanılan 600 mm çapında ve 50 mm'ye varan kalınlıklardaki her boru,

# Nurol dünyasını dünyaya tanıtıyoruz

## *Nurol İnşaat, Katar'da Yeni Projelere Hazırlanıyor*

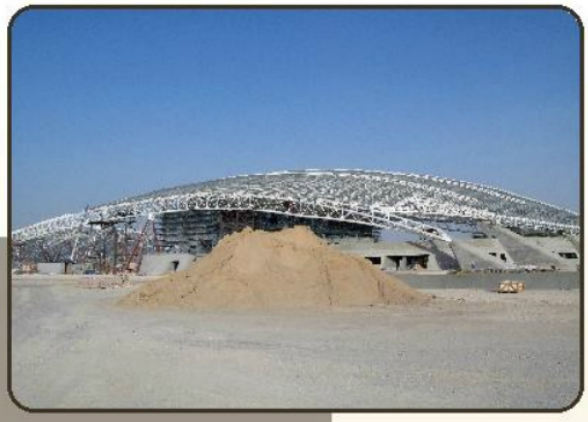
Körfez Ülkelerinde atılım hamlesi içinde olan Nurol İnşaat ve Ticaret A.Ş., hizmet yelpazesini Katar'a da genişletmeküzere tanıtım ve ihale faliyetlerine devam etmektedir. Nurol İnşaat firmamız, yakın gelecekte büyük altyapı ve yol işlerini başlatacak olan Katar bayındırlık işleri idaresi Ashghal'da A sınıfı Müteahhit olarak tescil ettirilmiş, yine Katar inşaat yatırımlarını gerçekleştiren büyük devlet şirketleri DIAR, Qatar Petroleum ve BARWA'nın müteahhit listelerine dahil edilmiştir.

Nurol Holding A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Nurettin ÇARMIKLI ve Genel Koordinatör Hüsnü DOĞAN, Katar faaliyetlerini yerinde değerlendirmek üzere Şubat ve Nisan 2008 aylarında iki kere Katar'ı ziyaret etmişlerdir.




*1) Ali Mirza ÖZBEK, 2) Muammer ARIKAN, 3) Hüsnü DOĞAN, 4) Nurettin ÇARMIKLI, 5) Kayıhan BAĞDATLI, 6) Emre TOKLUOĞLU, 7) Ali ALSIRT ve Nurol Çelik Katar çalışanları*













*Kayıhan BAĞDATLI, Muammer ARIKAN, Saeed Al MOSNED, Mohammed BULBUL*

# Nurol dünyasını dünyaya tanıtıyoruz





Emre Ayan
Nurol LLC Georgia
Genel Müdürü

## GÜRCİSTAN

| | |
|---|---|
| Başkent | : Tiflis |
| Resmi Dil | : Gürcüce |
| Yönetim | : Yarı başkanlık sistemli Cumhuriyet |
| Yüz Ölçümü | : 69.700 km$^2$ |
| Nüfus | : 4.693.892 |
| Para Birimi | : Lari |




## GÜRCİSTAN'ın TURİZM VE EMNİYETİNE NUROL İMZASI

Mayıs 2007'de resmi törenle temeli atılan ve tamamı NUROL finansmanı ile anahtar teslimi gerçekleştirilen Batum Lüks Otel Kompleksi Projemiz kapsamındaki çalışmalarımız tüm hızıyla devam etmektedir. 2008 yılı yaz aylarında ince işler aşamasına getirilmesi hedeflenen projemizin 2009 yılı yaz aylarında tamamlanarak hizmete girmesi planlanmaktadır.

Gürcistan'daki diğer projemiz olan Tiflis Polis Merkezi Projemiz'de ise çalışmalarımız 2008 yılı yaz aylarında tamamlanma aşamasına getirilmek üzere program dahilinde devam etmektedir. 12,000 m$^2$ kapalı alana sahip olacak tesis kapsamında ayrıca otopark ve yan yapılar da gerçekleştirilmektedir.





*Nurettin ÇARMIKLI, Süleyman DEMİREL, Grigol MGALOBLİSHVİLİ (Gürcistan Büyükelçisi), Kemal ÖNAL (Ankara Valisi)*





*Mehmet BUYURGAN, Emre AYAN*





# Nurol dünyasını dünyaya tanıtıyoruz




## LİBYA

| | |
|---|---|
| Başkent | : Trablus |
| Resmi Dil | : Arapça |
| Yönetim | : Cumhuriyet |
| Yüz Ölçümü | : 1.759.540 km$^2$ |
| Nüfus | : 5.670.688 |
| Para Birimi | : Dinar |



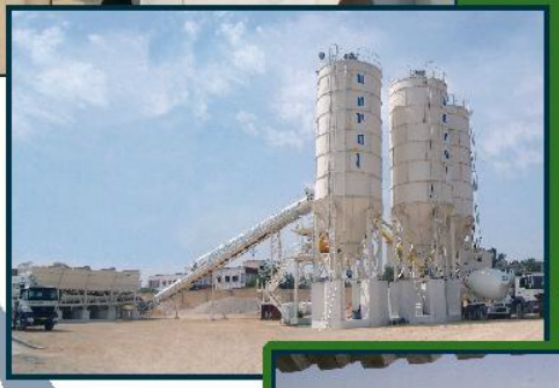

## LİBYA'da ÜÇÜNCÜ PROJEMİZ!

160 km Bölünmüş Karayolu Rehabilitasyonu'nu içeren Algarabolli-Misurata Karayolu Projemiz ve ilave kısımlarla 100 Milyon ABD Doları bedeli aşan Al Fateh Üniversitesi Hukuk ve Ekonomi Fakülte Binaları Projemiz'in yanı sıra Nisan 2008'de Al Fateh Üniversitesi'nin Beden Eğitim Fakültesi Projesi için de idare ile sözleşme imzalanmış bulunmaktadır.

21,600 m$^2$ kapalı alanlı Beden Eğitim Fakültesi'nin proje bedeli 45 Milyon ABD Doları mertebesinde olup, resmi onayların ardından projenin yapım aşamasına gelinmesi beklenmektedir. Gerek Al Fateh Üniversitesi'nin ileriki aşamaları gerekse diğer projeler bağlamında iş geliştirme süreçlerimiz devam etmekte olup, 2008 yılı sonu itibarıyla Libya Proje Portföyümüz'ün 300 Milyon ABD Doları'na ulaşması öngörülmektedir.



Deniz OYMAK, Semih KAYAALP, Nurettin ÇARMIKLI
Hüsnü DOĞAN, Hilmi ÖZKAZANÇ (Libya Şantiyeleri
Bölge Müdürü), Mehmet ÖGET (Proje Müdürü)









# Nurol dünyasını dünyaya tanıtıyoruz



Yunus BAYRAKTAR (Nurol Victoria AD Genel Müdürü), Valcho ARABADJIEV (Victoria Şirketinin Sahibi), M. Oğuz ÇARMIKLI, Feim CHAUSHEV (Dışişleri Bakan Yrd.), Feyiz ERDOĞAN (Nurol Victoria AD Yönetim Kurulu Üyesi)

● SOFYA

## BULGARİSTAN

| | |
|---|---|
| Başkent | :Sofya |
| Resmi Dil | :Bulgarca |
| Yönetim | :Parlamenter demokrasi |
| Yüz Ölçümü | :111.001,9 km$^2$ |
| Nüfus | :7.726.000 |
| Para Birimi | :Lev |




## NUROL DOĞU AVRUPA'da GELİŞMEYE VE GENİŞLEMEYE DEVAM EDİYOR...

Topluluğumuzun uluslararası rekabette gücünün artması için dünyanın farklı bölgelerinde araştırmalar yapmaktayız. Bu çerçevede, 2007 yılında Avrupa Birliği üyesi olan Bulgaristan'da, şirket kuruluşu tamamlanmış ve önemli projeler takip edilmeye başlanmıştır. Filibe Şehri'nde kurulan şirketimiz NUROL VICTORIA AD, Bulgaristan'da özellikle inşaat, altyapı, ticaret, turizm ve özelleştirme projeleriyle ilgilenmektedir. NUROL Victoria'nın çalışma alanı Bulgaristan'la sınırlı kalmayıp, Doğu Avrupa Bölgesi Ülkeleri'ndeki yatırım, geliştirme ve özelleştirme programlarıyla ilgili geniş bir sahayı kapsamaktadır. Yeni şirketimizin topluluğumuza hayırlı olmasını diliyor, her zamanki gibi başarılı projelere imza atmalarını bekliyoruz.



Yunus BAYRAKTAR,
İmren IDIRIZOWA (Şirket Avukatı),
Vasil GLAVCHEV (Şirket Avukatı),
M. Oğuz ÇARMIKLI, Valcho ARABADJIEV



Valcho ARABADJIEV, M. Oğuz ÇARMIKLI

# Nurol dünyasını dünyaya tanıtıyoruz



## CEZAYİR

| | |
|---|---|
| Başkent | : Cezayir |
| Resmi Dil | : Arapça, Fransızca |
| Yönetim | : Cumhuriyet |
| Yüz Ölçümü | : 2.381.740 km$^2$ |
| Nüfus | : 32.531.853 |
| Para Birimi | : Cezayir Dinarı |




## CEZAYİR'deki GELİŞMELER

*Douera barajı projemiz, 2009'da tamamlanıyor.*

Douera Barajı Projemiz kapsamında çalışmalarımız devam etmekte olup, ilave edilen yeni iş kalemleri ve idarenin yaptığı tasarım revizyonları bağlamında sözleşmemizde süre uzatımı yapılmıştır. 65 Milyon ABD Doları tutarındaki projemizin 2009 yılı Şubat ayında tamamlanması planlanmaktadır.





*Mehmet YENEN,*
*Erdal TÜRDÜ,*
*Semih KAYAALP,*
*Nurettin ÇARMIKLI,*
*Nikolas KANTARSIS*
*(şantiye kontrol şefi),*
*Deniz OYMAK,*
*Hüsnü DOĞAN*





# FNSS SAVUNMA SİSTEMLERİ A.Ş.'nin

## Ne iş yaparsa yapsın, o işi en iyi yapmanın peşinde olan dinamik genel müdürü



# Nail KURT

*Profesyonel hayat bir sprint değildir, yani kısa mesafe koşusundan daha çok bir maraton yarışına benzer.*

***Sizi tanıyabilir miyiz? Çocukluğunuzdan söz eder misiniz?***

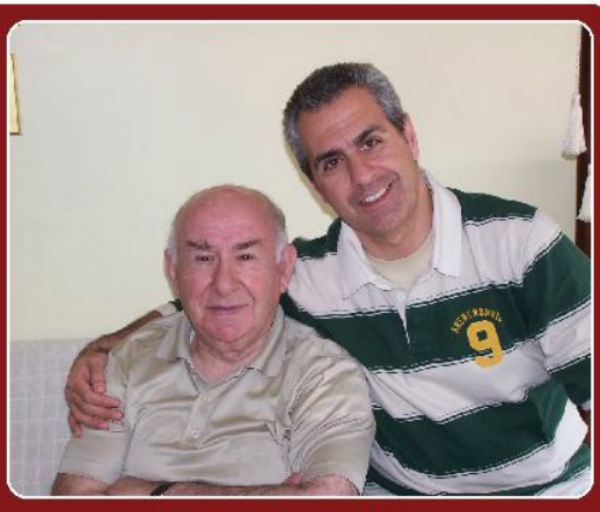
1962 yılında Ankara'da doğdum. Benden sadece 14 ay büyük ağabeyim Nafiz ile ikiz gibi büyüdük sayılır. Çocukluğum Ankara'da geçti. Kendimi, "Mahalle" kavramının çok önemli olduğu bir dönemi yaşayan şanslı çocuklardan birisi olarak görüyorum. Babam Ziya Kurt avukattır. Annem rahmetli Nermin Kurt harika bir ev hanımıydı ve yaptığı yemeklerin tadı dillere destandı. Her ikisi de Arhavi'li olan anne ve babamın renkli kişilikleri, geniş akraba ve dost çevresi sayesinde çok neşeli bir çocukluk dönemi geçirdiğimizi hatırlıyorum. 1978 yılında annemin ani vefatıyla çok sarsıldık. Fakat babam, ağabeyim ve ben hiçbir zaman birbirimizi yalnız bırakmadık ve destek olduk.

Bu tür acı olaylar insanı fazlasıyla olgunlaştırıyor ve hayata bakış açısını yönlendiriyor. Bu sarsıntılı dönem sonrasında babaannemin o zaman ilerlemiş yaşına rağmen bir süre de olsa bizlere fedakarca bakması, aile kavramı ve önemini kafama iyice yerleştirdi. Yıllar sonra babam tekrar evlendi ve sağ olsun Yüksel Hanım da bize aynı fedakarlıkla yaklaştı. Bu arada bir kardeşim daha oldu; Can halen Bilkent Makina Bölümü'nde okuyor.

***Eğitiminiz ve üniversite yıllarınız nasıldı?***

Çankaya İlkokulu'nu bitirdikten sonra ortaokul ve liseyi TED'de tamamladım. Özellikle TED lise döneminin çok eğlenceli geçtiğini söylemem lazım. O sıralar atletizm takımında çekiç ve gülle atıyordum. Bölge birinciliklerim vardı, madalyalarımı hala saklarım.

Üniversite seçimim çok zor olmadı. Çocukluğumdan beri evde ne kadar alet varsa ki bunlara fotoğraf makinesi, müzik seti, akordeon dahildir, bizzat açıp bozmuş ve bu yüzden bol patak yemiş olduğum için tercihimi kolaylıkla makine mühendisliğinden yana kullandım. O zamanlar sınav öncesi tercih sıralaması yapılıyor, yanlış hatırlamıyorsam 20'ye yakın tercih hakkı var. Ben ilk sıraya ODTÜ Makina, ikinci sıraya da ODTÜ Matematik olmak üzere sadece iki tercih hakkımı kullandım. Çünkü matematik bölüm puanı görece düşük ve oradan Makina bölümüne geçiş hakkı var. Herkesi bana "Sen delisin." derken, sadece dershanedeki hocamın "Aferin, sen ne istediğini biliyorsun, tercih böyle yapılır." dediğini hatırlıyorum. Sonuçta ODTÜ Makina'ya girdim ve 4 yıl sonra da mezun oldum.



*Babam Ziya KURT ile birlikte.*

***Okul bitince nerede çalışmaya başladınız?***

Mezuniyetimden sonra bir sene kadar Suudi Arabistan'da maceralı bir şantiye dönemim var. O zamanki Türk patronumuz sağ olsun Suud'lu ortağı ile arayı bozup Türkiye'ye dönünce, biz şantiye ekibi olarak kısa bir dönem Riyad'da rehin(!) kaldık. Al takke ver külah, Suud'lu patronlar sonuçta bizim masumiyetimize inandıkları için bizi kısım kısım Türkiye'ye göndermeyi kabul ettiler. Ben de o furyada Türkiye'ye döndüm. Dönünce 1 sene kadar MNG, Makon'da çalıştım ve askere gittim.



***Nurol ailesine ne zaman katıldınız?***

Babamın patronlarımızla olan yakın dostluğu, Nurol'un ilk 20 yılı boyunca hukuk müşavirliğini yapması ve patronlarımızla olan hısımlık ilişkimiz nedeniyle bilfiil Nurol'da çalışmaya başlamadan önceleri de kendimi bir Nurol ferdi gibi hissediyordum.

Askerlik sonrası Yaşar Bey (Dişlioğlu), "Amerikalılarla iş yapacağız, İngilizce bilen mühendise ihtiyacım var, Nurol'a geleceksin" dedi. Sağ olsunlar, Oğuz Bey ve Yaşar Bey'le görüşüp 1987 yılında Nurol ailesine katıldım. Geliş o geliş, 21 senedir Nurol bünyesinde çalışıyorum. Az önce bahsettiğim gibi çocukluğum sırasında babamın hukuk müşavirliği görevi ve patronlarımızla yakın dostluğu nedeniyle Nurol'u zaten yakından tanıyordum. Hatta o dönemlerden hatırladığım komik bir olay da var: Sanırım 1974-5 yılları, babam yeni bir Amerikan arabası almıştı, çok fiyakalı bir araba. Bir gün eve geldi, surat

beş karış. "Araba dağıldı" dedi. Meğer, Nurettin Bey ile Ayaş tüneline giderken arabayı bir kayaya oturtmuşlar, şanzıman dağılmış. O zaman şantiye yolları çok kötü durumdaydı. Araba 6 ay yattı, yeni şanzıman gelene kadar...

***Nurol'da önce nerede göreve başladınız?***

Nurol'a ilk başladığımda proje mühendisi konumundaydım. Proje malum, ZMA projesi. Yaklaşık 3 sene kadar bu görevde kaldım. ZMA projesinin fizibilite etüdlerini yapıyor bir yandan da FNSS'nin yeri hakkında o zamanki FMC temsilcileri ile beraber çalışıyorduk. Hatırladıkça gülerim, Eskişehir, İzmir, İstanbul, özellikle Ankara'nın İstanbul çıkışı gündemdeydi. Ben ise kendi kendime "Bomboş Gölbaşı tarafı varken oralarda ne işleri var." diye düşünürdüm. Yeniyiz ya bunu da hiç bir zaman dile getirip kimseye söylemiyorum. Bir de baktık ki patronlar ile Amerikalılar fabrikayı Gölbaşı'nda kurmak üzere anlaşmışlar.

Bu görevim sırasında, FNSS'in teslim edeceği ilk araçların malzemelerinin alınacağı Belçika/CMI ve Hollanda/DAF firmaları ile toplantılara katılmak üzere 3 ay süreyle de ABD'de kaldım. Ankara'ya döndüğümde, teslim edilecek ilk 20 araçta kullanılan tek yerli malzeme olan alüminyum döküm dirsek imalatını yaptırmak üzere bugün hala FNSS'nin önemli taşeronlarından olan Tiryakioğlu'nu bulduk. Üretilen parçayı FMC'ye gönderip test ettirdik. Gelen cevap şöyleydi, "Bilinmeyen bir taşerondan, ilk seferde yaptırılan bir parçanın geçmesi eğer imkansız değilse de çok zordur. Nasıl başardınız bilmiyoruz ama parçalar OK!". Tabii ne kadar sevindiğimi anlatamam... Bu arada Nurol merkezde çalıştığım süreçte Yaşar Bey'den de çok fazla ders aldığımı söylemem lazım.

***Kariyer basamaklarınızdan söz eder misiniz?***

FNSS kuruluş çalışmalarının tamamlanmasından sonra 1990 Mart ayında ZMA Program Müdür Yardımcısı olarak FNSS'ye geçtim. Uzunca bir süre bu görevde kaldıktan sonra ZMA Programının tüm sorumluluğunu vekaleten de olsa üstlendim. Müdür pozisyonuna geçmem 2000 yılı başında gerçekleşti. Beş yıl süreyle hem Satınalma Müdürlüğü hem de II. Paket Zırhlı Araç Projesi Müdürlüğünü yürüttüm. Sonrasında, bir süre pazarlama faaliyetlerine destek olduktan sonra Tekerlekli Araçlar Program Müdürlüğüne atandım.

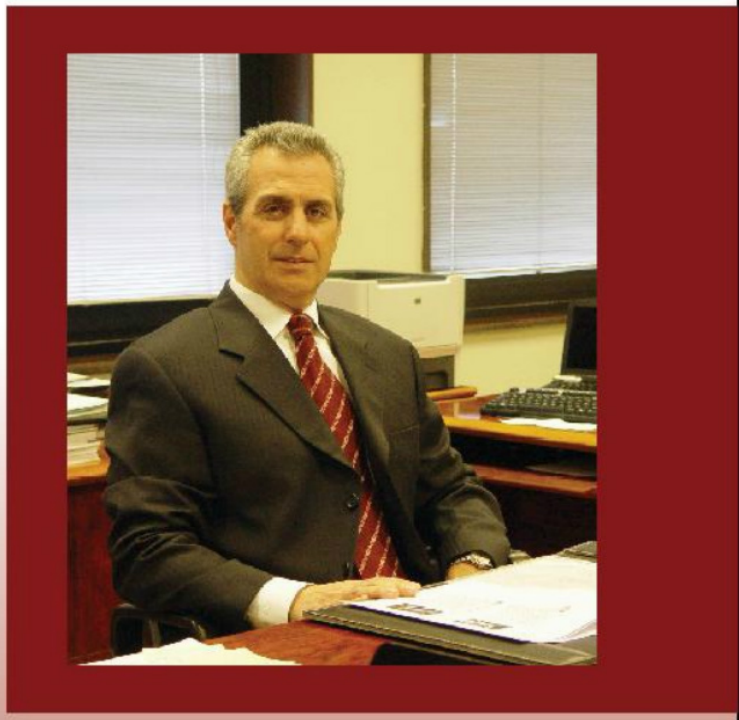
***İş yaşamında genç arkadaşlara deneyimleriniz doğrultusunda tavsiyeleriniz neler olabilir?***

Burada biraz durup bu yazıyı okuyan ve iş hayatına yeni atılmış olan genç arkadaşlarıma şunları söylemek isterim. Profesyonel hayat bir sprint yani kısa mesafe koşusundan daha çok bir maraton yarışına benzer. Kısa dönemli başarılar ve yükselmeler göze ve kulağa çok hoş gelir ama uzun döneme yayılmamışlarsa aldatıcı olma ihtimalleri çok yüksektir. Bulunduğunuz yerde, tabii ki çok önemli prensip ayrılıkları ve anlaşmazlıklarınız yoksa, sebat ediniz ve çevrenize aşırı hırs göstermeden işinizi en iyi şekilde yapınız. Hırslarınız varsa, ki olması doğaldır, bu hırsı yaptığınız işin daha iyi olmasına kanalize ediniz. Sabırsız davranıp terfi için huzursuzluk çıkaran veya devamlı iş değiştiren nice iş arkadaşımın maalesef çalıştıkları yerlerde çok fazla başarılı olmadıklarını, gözlemledim.

***Uzun süre Nurol bünyesinde çalışmanın avantajları ve dezavantajlarını bizimle paylaşabilir misiniz?***

Bu, tam da yukarıda anlattıklarımı tamamlayan bir soru oldu.Uzun süre Nurol bünyesinde çalışmaktan son derece memnunum. Bir kere bu durumda fazlasıyla bir aidiyet duygusu oluşuyor ki, bence işyerinizle olan bağınızın olmazsa olmazlarındandır. Nurol'un özelinde tabii ki çok ayrı ilave avantajları olduğunu düşünüyorum. Sayın Patronlarımızın uzun süre yanlarında çalışan ve hakkıyla işini yapan çalışanlarına ne kadar önem ve destek verdiklerini görmek çok güzel bir duygu. Ayrıca çalışanların üzüntülü günlerinde Patronlarımızın ve tüm Nurol camiasının ne denli kötü gün dostu olduğunu gösteren örnekler o kadar çok ki, bu da insana fazlasıyla bir güven duygusu aşılıyor. Aile kültürünün bu kadar büyük bir topluluğa yayılmış olması patronlarımızın daima koruyucu ve kollayıcı tavırlarından kaynaklanmaktadır.

Dezavantaja gelince, sadece Nurol değil, herhangi bir işyerinde uzun süre çalışmanın başlıca dezavantajı yüzünüzün eskimesidir. Bu nedenle patronlara çok sık görünmemeyi ve yaptığım işlerle gündeme gelmeyi tercih ederim. Tabii bunun da çaresi mental



olarak olarak kendinizi yenilemek, daima yeni fikirler üretmek ve katma değerinizi yüksek seviyede tutabilmeyi becerebilmekten geçiyor.

***FNSS'de ne zaman Genel Müdür oldunuz ve genç bir genel müdür olarak ne hissediyorsunuz?***

FNSS'te 2007 Aralık ayında Genel Müdür oldum. Ne hissettiğimi anlatmakta fazla becerili değilimdir ancak şu kadarını söyleyebilirim ki öncelikle büyük bir mutluluk ve gurur duyuyorum. Sonrasında ise müthiş bir sorumluluk duygusu... Mutluluk ve gurur kısmına fazla takılmadan bu büyük sorumluluğun getireceği stresle başa çıkma becerisi, bu pozisyondaki kişinin başarısında büyük rol oynar. Ne mutlu ki, yıllar boyu Sn. Hüseyin Esenergül ile beraber çalıştık ve onun olaylara soğukkanlı yaklaşımından çok şeyler öğrendik. Bu fırsattan istifade, FNSS'nin Genel Müdürü olarak atanmam nedeniyle başta Patronlarımız olmak üzere Yönetim Kurulumuza ve CEO'muz Hüseyin Bey'e bana göstermiş oldukları güvenden dolayı çok teşekkür ediyorum.

***Şirket yapısından ve gerçekleştirdiğiniz projelerinizden söz eder misiniz?***

FNSS, 1698 araçlık ZMA projesi için, %49 Nurol İnşaat hissesi ve %51 FMC hissesi ile 1989 yılında kurulmuş olan bir ortak girişim şirketidir. Aslen bir proje şirketi olarak kurulmuş ancak yıllar geçtikçe işlerin genişlemesi, ihracat başarıları ve diğer yurt içi projelerin devam etmesi ile kurumsal ve kalıcı bir kimlik kazanmıştır. Bugün için ortaklık yapısı %51 Nurol Holding ve %49 BAE Systems şeklindedir. FNSS'in gücü, bu iki dev firmanın ortaklığından, kendi gerçekleştirdiği başarılı projelerden ve eşsiz mühendislik ve işgücünden kaynaklanmaktadır.

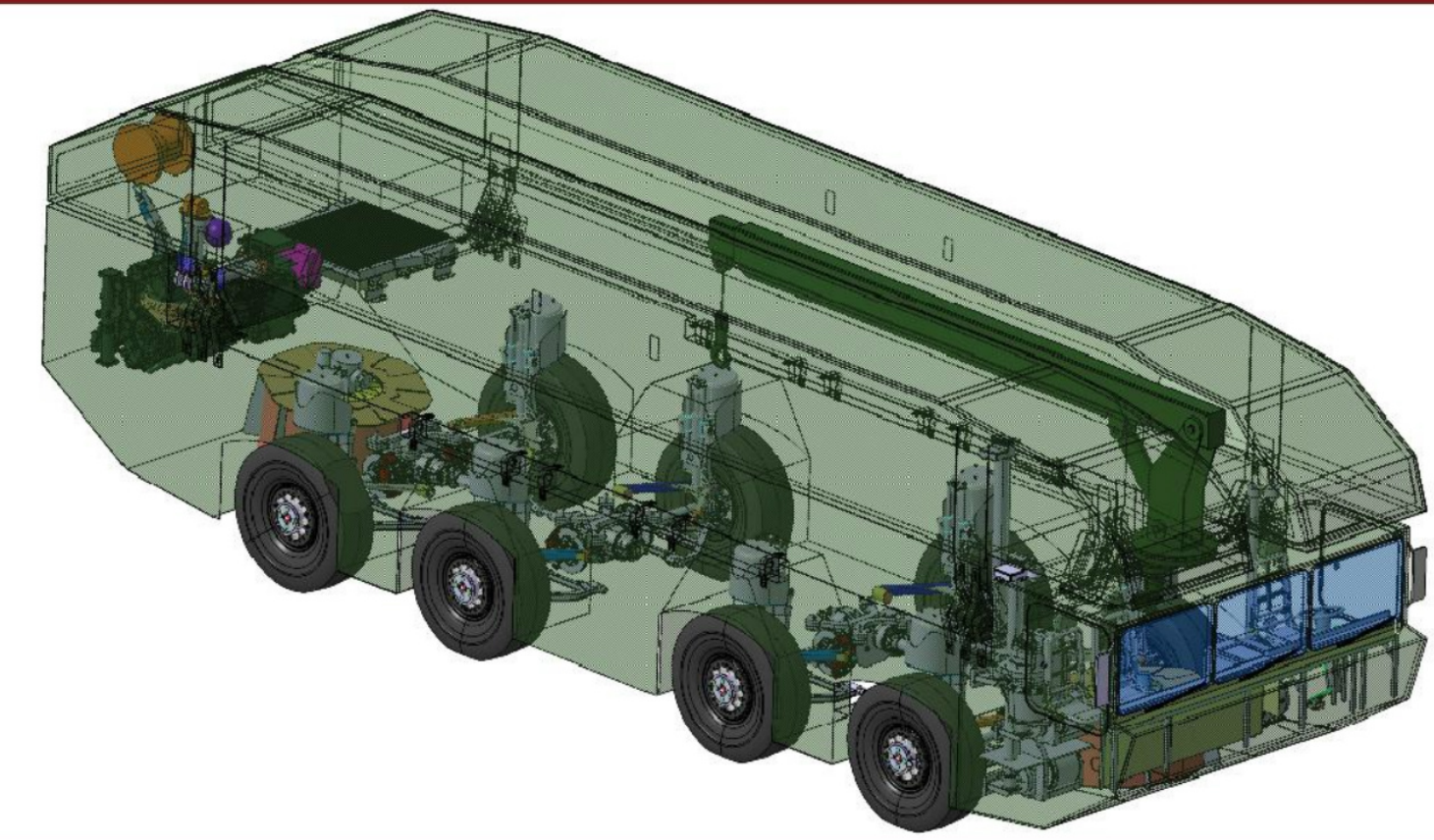
Çok sayıda irili ufaklı projenin arasında belli başlı olan projeleri sıralamak gerekirse;
Tamamlanan Projeler: ZMA Sözleşmesi 1,075 milyon ABD Doları (SSM), II Paket ZA Sözleşmesi, 334 milyon ABD Doları (SSM), 133 Araç İhracatı, 75 milyon ABD Doları (BAE) (Türkiye'nin ilk savunma sistemi ihracatı özelliğini taşımaktadır), 211 Araç İhracatı, 300 milyon ABD Doları (Malezya) (Türkiye'nin en büyük savunma sistem ihracatı ve savunma alanında ilk teknoloji transferi özelliğin taşımaktadır) Devam Eden Projeler: 300 adet M113 Modernizasyonu Projesi, 211 milyon ABD Doları (S.Arabistan), SYHK projesi, 132 milyon ABD Doları (SSM) (Türkiye'nin ilk özgün kara sistemi geliştirme sözleşmesi), 68 adet ZMA İhracatı, 80 milyon ABD Doları (Malezya)

***Şirketinizle ilgili kısa ve uzun vadeli hedefleriniz neler?***

FNSS kısa süren küçülme ve durgunluk döneminde sonra yönünü kuvvetli bir şekilde tekrar büyümeye doğru çevirmiştir. Kısa sürede personel sayımızı 140'lardan 230'lar seviyesine çıkardık. Bu yıl sonu itibarı ile 300'ün üzerinde olacağız. Yeni personelin büyük çoğunlukla beyaz yaka hatta mühendis olduğunu düşünürseniz bunu bir patlama olarak bile



*FNSS yöneticileri ile birlikte Üstün DÖKMEN eğitiminde.*



görebilirsiniz. Dolayısı ile ilk önceliğimiz bu büyümeyi sağlıklı bir şekilde yönetmek ve çoklu proje ortamına uygun yeni organizasyon yapımızı oturtmaktır. Bunun için çok sıkı bir IK politikası ve uygulaması gerekiyor ki halen bunu yerleştirmeye çalışıyoruz. Tabii buradan beklentimiz bu önemli işgücü ile elimizdeki projeleri en iyi şekilde götürmek ve önümüzdeki potansiyel işleri de en uygun koşullarda portföyümüze katmaktır.

Önümüzdeki potansiyel projelere baktığımızda yeni dönemin kesinlikle tasarım ağırlıklı bir dönem olacağını görüyoruz ve gerek insan gerek altyapı yatırımımızı bu yönde destekleyecek her türlü önlemi alıyoruz. Orta, uzun vadede hedeflerimizin en belli başlı olanı özgün yeni araçlar tasarlayarak gerek kendi gerekse dost silahlı kuvvetlerin ihtiyaçlarına cevap verebilmektir. Bunu gerçekleştirdiğimiz ölçüde FNSS'nin geleceğini de belirlemiş olacağız. Uzun vadede hedefimiz sağlıklı kar oranlarını yakalayacak bir şekilde yıllık $500 milyon Dolar mertebesinde satış rakamlarına ulaşmak ve bunu kalıcı kılmaktır.

Tabii burada vurgulamak istediğim konu şu ki FNSS'te çok değerli bir yönetici ekibi mevcut. Yıllar içinde iki ortağımızın da farklı ve değerli özelliklerini hazmedip harmanlamış ve çok güzel sentez yakalamış bir ekibiz. FNSS'nin gelecekteki başarısına olan inancımın en büyük dayanak noktası, bu tecrübeli ve değerli ekibin liderliğinde çalışmakta ve yetişmekte olan iyi seçilmiş, iyi eğitimli ve dinamik iş gücümüzdür.

***Çalışma hayatında eğitimin önemi nedir sizce?***

Eğitimin her şeyin başı olduğunu düşünüyorum. Doğumdan itibaren ailemizden başlayan ve sonra okullarda devam eden ve her davranışımızı, düşünce yapımızı etkileyen bir olgu... İyi bir üniversite eğitimi hatta bir nebze akademik kariyer ise iş hayatına başlangıç çıtasını çok yükseklere çekebilir.

İş hayatında mesleki eğitim ve kişisel gelişim eğitimleri ise ayrı bir konu. Bunun önemini ne kadar vurgulasam azdır. Günümüzde verilen eğitimler insanın seviyesini zıplatacak



*Cem, Nail, Sibel, Ceren KURT*
*Kedileri Mısır ve Köpekleri Buddy ile birlikte*

cinsten. Genç kuşaklara önerim bu eğitimlerden olabildiğince faydalanmaları. Düşünsenize, birisi geliyor ve belli bir konuda on yıllar boyunca oluşmuş tüm birikim ve deneyimleri özetleyerek size anlatıyor. Bundan büyük bir nimet düşünemiyorum.

***Kendinizi Nail olarak anlatır mısınız?***

En zor sorunuz bu oldu! Ben genelde şahsım hakkındaki değerlendirmeleri başkalarına bırakırım ve kendi işime bakarım. Basit şekilde anlatmak gerekirse, sorumluluk duygusu biraz fazlaca gelişmiş olan, duygusal ve oldukça sade bir insan olduğumu düşünüyorum.

Hobilerime gelince, spor yapmayı çok seviyorum ama fazla vakit bulamamaktan şikayetçiyim. Özellikle yüzme, uzun yürüyüşler, tenis ve kayak, favorilerim arasında. Bu arada ilk gençliğimde bol spor yapmanın, ki lisede lisanslı atlettim, gelişimim üzerinde çok olumlu etkisi olduğunu söyleyebilirim. Özellikle atletizmin insan iradesi üzerinde müthiş olumlu etkileri vardır. Maalesef bu ana spor dalı bugün ülkemizde çok çok gerilerde kaldı. Hafta sonları evde sevdiğim yemekleri yapmayı da severim. Eşim ve çocuklar özellikle spagetti sosu konusunda iyi olduğumu söylerler. Yemek yemeyi de fazlasıyla seviyorum. İyi bir sofrada eşim ve dostlarımla beraber güzel bir şarabın tadını çok az şeye değişirim herhalde.

***Yaşam amacınız nedir?***

Öncelikle ne yaparsam yapayım o işi iyi yapmanın peşindeyim. Bu ister mesleğim olsun, ister evlilik olsun, ister çocuk yetiştirmek olsun. Bunların sonucu da mutluluktur, huzurdur, aslında egonuzun tatminidir. Tabii ki tüm bunları bir arada çok iyi yapabileceğim diye kapasitenizin çok çok üzerinde bir efor sarf edip heba olmanın bir anlamı yok. Bu duruma düşmemek için de kendinizi çok iyi tanımanız ve sınırlarınızı bilerek hedeflerinizi buna göre belirlemeniz gerek. Amaç-araç ikilisi arasında herkesin kolay kolay çözemediği bir denge olduğunu düşünüyorum ve çoğu zaman araçlar amacın önüne geçiyor. Sonrasında insanlar olmaları gereken rotadan çıkıp tam anlamıyla rüzgara kapılarak iradeleri dışında bir yerlere gidebiliyorlar.

***Türkiye'nin ihtiyacı olan en önemli üç şey nedir desek?***

Eğitim, eğitim, eğitim... Günümüzde ülkelerin 100 yılda bir çıkması muhtemel bir muhteşem lider/kurtarıcı peşinde koşması bana akılcı gelmiyor. Genel insan kalitesi ortalaması yüksek, yani iyi eğitimli bir toplumun bu tür mucizelere ihtiyacı yoktur. Kendi sistemini kurar ve ilerler... Bugün ileri seviyedeki çoğu batı ve uzakdoğu ülkeleri bu durumdadır. Bu arada ümitsiz olmak istemem ama şunu da eklemem lazım ki bu düzen asgari 10 yılda kurulur ve semeresini almak için 1-2 kuşak geçer. Yani nereden baksanız 30-40 yıl! Ülke olarak 30-40 yıl sonrasını planlayamıyorsak, en azından planlamak için gerekli faaliyetlere başlamıyorsak sonradan kimseye kızmaya hakkımız yok.

***Ailenizden söz eder misiniz?***

Sevgili eşim Sibel, anne tarafından Norveç'li, baba tarafından Türk ama Türk tarafı fazlasıyla baskın demek doğru olur. 1986 yılında tanıştık ve 1989 yılında evlendik. Kendisi Ankara Konservatuarında aldığı 12 senelik keman eğitimini takiben gittiği Norveç'te kemandan vazgeçip resim yapmaya başlayacak kadar cesur ve aklına taktığı işi yapacak kararlılıkta bir insandır. Tabii söylememe gerek yok halen profesyonel anlamda resim yapmaya devam ediyor. Oğlum Cem, 17 yaşında ve Yüce Fen Lisesi'nde 3. sınıfa devam ediyor. Kızım Ceren ise 15,5 yaşında TED Ankara Koleji'nde Lise 2'de. Eşim ve ben, onları kendi sorumluluklarının bilincinde insanlar olarak yetiştirmek için elimizden geleni yapıyoruz. Şimdilik pek fena durumda olmadıklarını söylemekle yetineyim, çok şımarmalarını istemem! Bu arada sevgili köpeğimiz Buddy ve kedimiz Mısır'ı da unutmamam lazım.

***Son olarak neler söylemek istersiniz?***

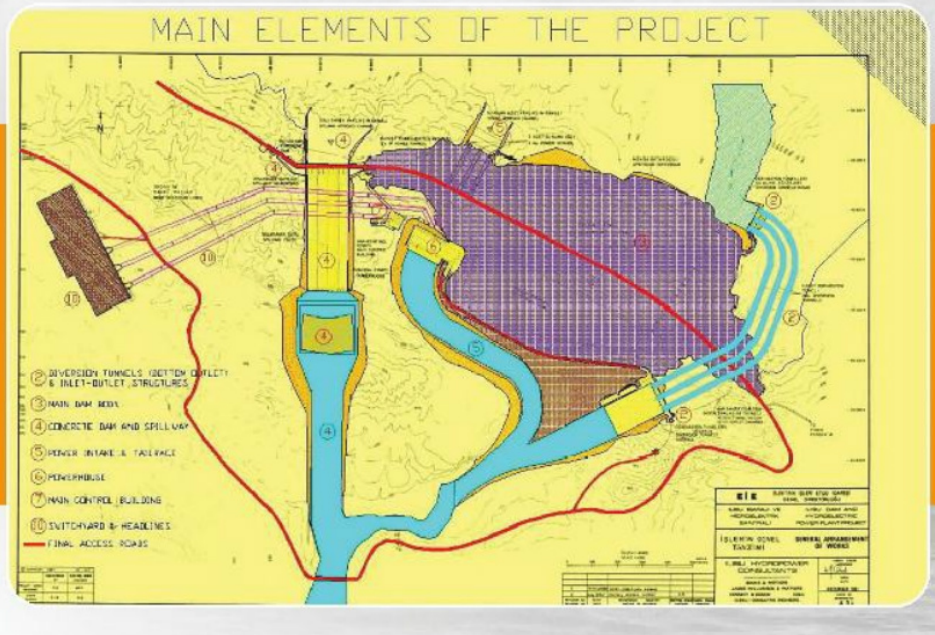
Nurol ailesinin bir üyesi olmaktan ve onun önemli bir şirketinin sorumluluğunu taşımaktan büyük bir gurur ve mutluluk duyuyorum. Bu büyük topluluğu daha iyi yerlere taşıma hedefimiz doğrultusunda çalışmaya devam edeceğiz. Ayrıca, bana bu güzel dergide kendimi tanıtma fırsatı verdiğiniz için de çok teşekkür ediyorum...

nurol
İNŞAAT VE TİCARET A.Ş.

# Ilısu Barajı ve HES Projesi:

## *NUROL İNŞAAT Ilısu'da*

Proje kapsamında, geçen yıl imzalanan yapım sözleşmesi çerçevesinde çalışmalara başlanmış bulunmaktadır. Halihazırda ön hazırlık yapılarının inşasına devam edilmekte olup, yaz ayları ile birlikte bu yapıların bitirilmesinin ardından, baraj sahası ulaşım yolları tamamlanacak, müteahhit ve idare kamp yapıları, mansap servis köprüsü ve ferry ulaşım sistemi inşa edilecektir. Aynı paralelde derivasyon tünelleri ve bu tünellere giriş-çıkış yapıları kapsamındaki çalışmalar da başlayacaktır.





İLİSU BARAJI VE HİDROELEKTRİK SANTRALİ / İLİSU DAM AND HYDROELECTRIC POWER PLANT
REZERVUAR ALANI / RESERVOIR AREA



nurol
İNŞAAT VE TİCARET A.Ş.

# MARMARAY Boğaz Batırma Tüp Tünel Geçişi Projesi

## *Deniz Seviyesinin Altında Nurol'dan Dev Adımlar*

TGN ile ortak girişimimiz tarafından yürütülen projemizde, deniz çalışmaları kapsamında 2007 yılı sonu itibarıyla onbir olan tüp tünel modüllerinden beş adedi yerleştirilmiş bulunmaktadır. Karada yürütülen çalışmalar kapsamında Yedikule İstasyonu delme tünel kesimi, Üsküdar İstasyonu, Yenikapı İstasyonu ve Sirkeci İstasyonu kesimleri bağlamında faaliyetler sürdürülmektedir.

Deniz seviyesinin altında sürdürülen çalışmalar bağlamında özel teknolojiler uygulanan Üsküdar İstasyonunda, diyafram duvar imalatları tamamlanmış ve çalışma için susuzlaştırılan alanda makineli kazı ve yatay iksa imalat işleri başlamış bulunmaktadır.







nurol
MAKİNA VE SANAYİ A.Ş.

# NUROL MAKİNA VE SANAYİ A.Ş.'nin YURT İÇİ VE YURT DIŞI FAALİYETLERİ

*Güvenlik ve Ulaşımda da Nurol İmzası*



## TOPLUMSAL OLAYLARA MÜDAHALE ARACI (TOMA) ÜRETİMİ VE SATIŞI:

Üretildiği ilk günden bu güne kadar birçok yönüyle üstünlüğünü kanıtlayan Toplumsal Olaylara Müdahale Aracımızın yurt içi ve yurt dışı satış faaliyetleri devam etmektedir. 2007 Yılında yurt içi ve yurt dışına toplam 27 adet 5,5 ton su kapasiteli TOMA satışı yapılmıştır. 2008 yılı satışları kapsamında ise Emniyet Genel Müdürlüğü'nce açılan 10 adet 5,5 ton su kapasiteli TOMA ihalesi firmamız tarafından kazanılmış ve üretim faaliyetlerine başlanmıştır. İlave olarak AZERBAYCAN İçişleri Bakanlığı ile 5 adet 2,5 ton su kapasiteli TOMA satışı için sözleşme imzalanmış ve araçların teslimatı tamamlanmıştır. Farklı kapasitelerdeki TOMA araçlarının bazı genel özellikleri aşağıdaki gibidir:







| Özellikler | 5.5 Ton Su Kapasiteli TOMA | 2.5 Ton Su Kapasiteli TOMA |
|---|---|---|
| Bilgisayarlı su püskürtme top sistemi | √ | √ |
| Kısa, uzun ve sürekli olmak üzere üç farklı su püskürtme özelliği | √ | √ |
| Suyun içerisinde isteğe bağlı olarak göz yaşartıcı gaz ve boya karıştırma imkanı | √ | √ |
| Göz yaşartıcı gaz kullanımı esnasında kabin içi personele temiz hava sağlayan gaz filtresi | √ | √ (ilave olarak basınç sistemi) |
| Kendi kendini koruma sistemleri (Şase altında ve tavan üstünde yanıcı maddelere/cisimlere karşı köpük koruması) | √ | √ |
| Aracın üzerine tırmanılmasını önleme amaçlı özel tasarım | √ | √ |
| Yükseklik ayarlı ön buldozer | √ | √ |
| Kapalı devre TV sistemi | √ | √ |
| Su topuna bağlı hareketli ve zoom kabiliyetli kamera ile kayıt yapma imkanı | √ | √ |
| Su topundan köpük püskürtme imkanı | √ | √ |
| Her türlü tehdide karşı kabin içi balistik zırh | √ | √ |
| Lastiklerde ki run-flat sistemi ile patlak lastikle ilerleme imkanı | √ | √ |
| Anons, siren ve ışık sistemi | √ | √ |
| Kabin içerisinden kontrol edilebilen hidrolik ön cam koruma | √ | --- |
| Tüm cam ve aydınlatma ekipmanlarının çelik kafes ile taşa ve darbelere karşı korunması | √ | √ |
| Göl veya kuyudan su çekme ve kendini doldurma kabiliyeti | √ | √ |

# NUROL MAKİNA







Bu kapsamda, Gürcistan'la imzalanan sözleşmeye göre Toplumsal Olaylara Müdahale amacıyla kullanılmak üzere özel olarak tasarlanan ve üretilen 70 adet aracın teslimatına da başlanmıştır. Araçların teslimatının 2008 sonuna kadar tamamlanması hedeflenmektedir.




*AVM sektörünün önde gelen renkli ismi OASİS, devler liginde.*

## OASIS'ten Haberler

### "AVMLİLEŞTİREMEDİKLERİMİZDEN MİSİNİZ?"

*Eğlence ve Alışverişte de İlk Tercih Nurol*

Alışveriş Merkezleri ve Perakendeciler Derneği (AMPD) tarafından "AVMlileştiremediklerimizden misiniz?" sloganıyla 13 Şubat 2008 Çarşamba günü, İstanbul Marriott Hotel'de gerçekleştirilen AVM Standartlar Konferansında sektördeki standartlar masaya yatırıldı. Konferansın, "Doğru Shopmix" konulu, 2. oturumunda OASİS Alışveriş Kültür ve Eğlence Merkezi Yönetim Kurulu Murahhas Üyesi **Mehmet Mazhar VARDAR** konuşmacı olarak yer aldı.

AVM'lerde marka karması oluşturma sürecinin müşteriden başlayan kapsamlı bir konu olduğuna dikkat çekilen konferans sektörün önde gelenlerini, yatırımcıları, perakendecileri ve konuya ilgi duyanları bir araya getirdi.



# OASİS'te Tarih - Kültür - Sanat






## ATATÜRK FOTOĞRAFLARI SERGİSİ

Cumhuriyetimizin 84. yıldönümü nedeniyle Ulu Önderimiz Mustafa Kemal ATATÜRK'ün hayatından kesitlerin yer aldığı ve birbirinden farklı dönemlerde çekilmiş fotoğrafları 28 Ekim - 11 Kasım 2007 tarihleri arasında, OASİS Alışveriş Kültür ve Eğlence Merkezi'nde, OASİS Danışma Birimi dahil olmak üzere OASİS mağazalarının vitrinlerinde sergilendi.

Atatürk'ün askeri ve siyasi kimliğinin yanı sıra özellikle eğitim, kültür ve sanata verdiği desteklerin de vurgulandığı sergi Bodrum Halkı tarafından büyük ilgi gördü.









## OASİS'TE BAYRAM KEYFİ BİR BAŞKADIR...

OASİS Alışveriş Kültür ve Eğlence Merkezi'nde, Ramazan Bayramı ve Kurban Bayramı'nda birbirinden güzel eğlenceler ile keyifli dakikalar yaşandı.

Ramazan Bayramı boyunca, çocuklar profesyonel animatörler eşliğinde birbirinden eğlenceli oyunlarla OASIS Gösteri Alanı'nda gönüllerince eğlendiler.

Kurban Bayramı'nda ise OASİS Gösteri Alanı'nda farklı grupların sahne aldığı dinletiler düzenlendi. Verilen müzik ziyafetinin yanında minikler, animatörler eşliğinde gerçekleştirilen balon & yüz boyama aktiviteleriyle eğlencenin tadını çıkarttılar.

## YENİ YILA GİRERKEN...

Yılbaşı süslemelerinin ışıltıları ve yansımalarının arasında, ziyaretçilerimizin alışveriş keyfini daha da zevkli hale getirirken minik ziyaretçilerimizin de yeni yıl çoşkusuna ortak olabilmek için, yeni yıl ruhunu en renkli şekilde yansıtan bir yılbaşı dekorasyonu hazırlandı.

OASİS, yeni yıla yaklaşan günlerde alışveriş merkezi içerisinde farklı noktalarda birbirinden farklı 3 ayrı grubun dönüşümlü olarak gerçekleştirdiği enstrümantal müzik dinletileri ile Bodrumlulara keyifli alışverişi sundu.







## YİNE OASİS KAZANDI!

Bodrum Belediyesi tarafından her yıl sonunda düzenlenen ve geleneksel hale gelen "En Güzel Süslenmiş Işıklandırılmış Mekân Yarışması" ödülünü 9 yıldır olduğu gibi bu yılda OASİS kazandı.





## BODRUM'UN EĞLENCELERİ "BOWLİNG TURNUVALARI"...

Geçtiğimiz yıl OASİS Alışveriş Kültür ve Eğlence Merkezi'nde açılan, Bodrum'da bowling oynanabilecek tek adres "OASİS Freecick Bowling" tarafından düzenlenen, 2007-2008 sezonu bowling turnuvaları OASİS'te gerçekleştirilmeye devam ediyor...

## KÖFTECİ RAMİZ OASİS'TE!

Türk ve Dünya mutfağının en seçkin örneklerinin bulunduğu restoranlarımıza bir yenisi daha eklendi. Yiyecek sektöründe Türkiye'nin önemli bir markası ve zincir restoranlarından birisi olan Köfteci Ramiz'in 18. şubesi OASİS Alışveriş Kültür ve Eğlence Merkezi Kare Avlu'da hizmete girdi.

OASİS Ailesine Katılan Diğer İşletmelerimiz;

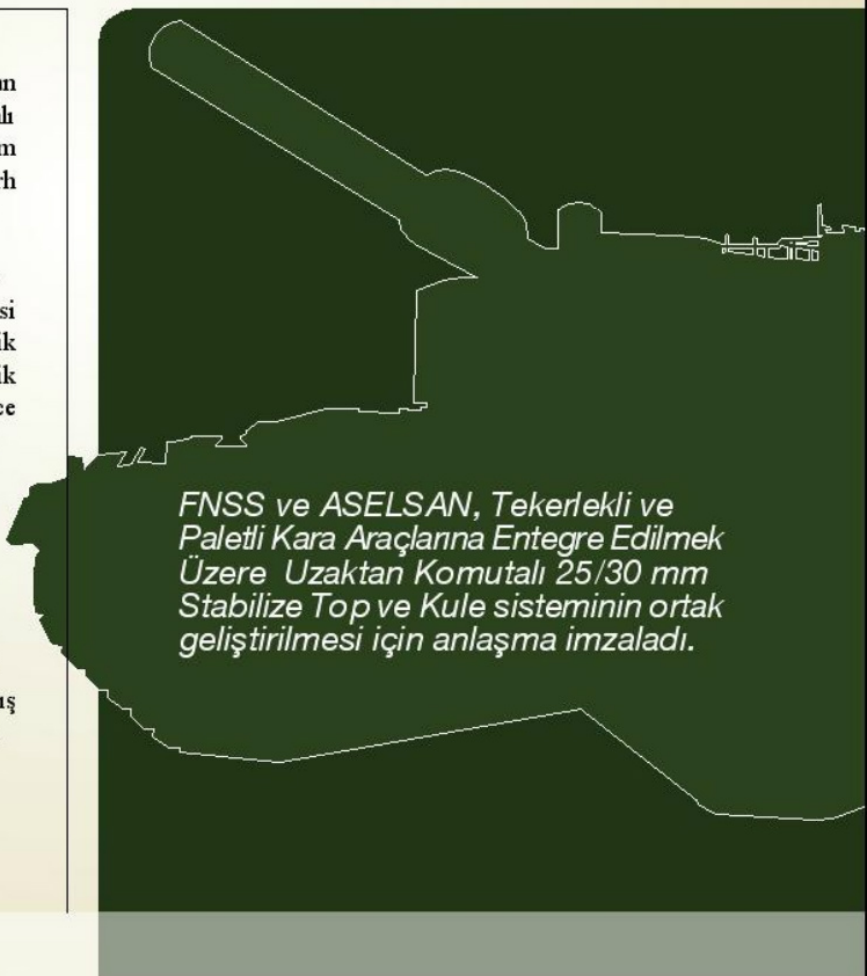
- Yargıcı
- Gap Giyim
- Journey
- Fenerium
- Cafe Crown
- Bücürük
- Emre Optik
- Miss Crispy
- Game Film Club
- Keyf'n Pub
- Dönerce
- Tatlı Kaşığı



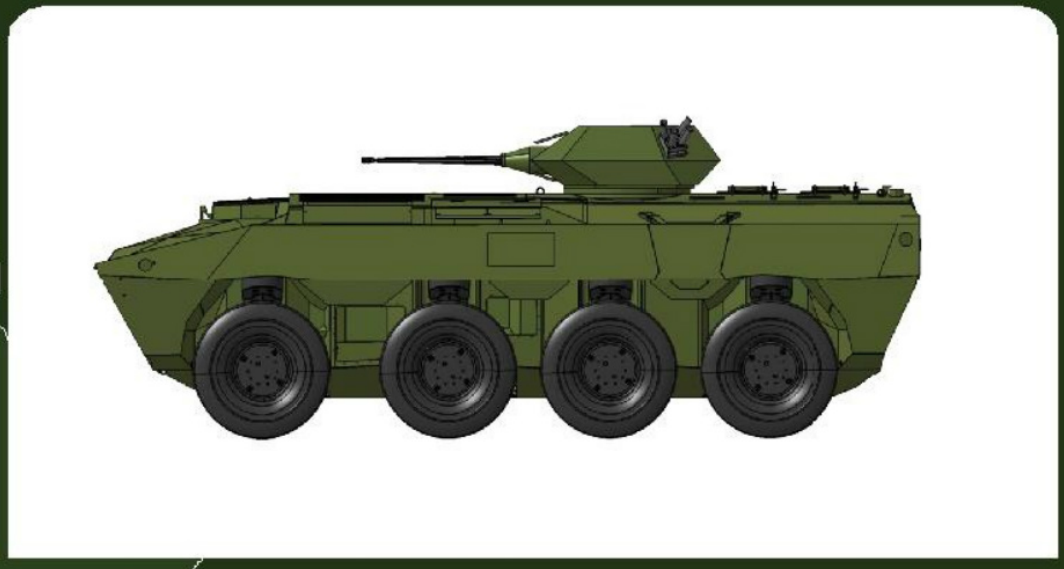
# FNSS ve ASELSAN Zırhlı Muharebe Araçları için İnsansız Silah Kulesi Geliştiriyor

Türk savunma sanayinin lider firmalarından olan FNSS ve ASELSAN, tekerlekli ve paletli zırhlı araçlara entegre edilmek üzere 25 veya 30 mm otomatik topların silah olarak kullanılacağı, zırh korumalı, uzaktan komutalı ve stabilize atış kontrol sistemine sahip silah kulesini ortak geliştirmeye karar vermişlerdir. Tekerlekli ve paletli zırhlı araçlar ile zırhlı silah kulesi üreticisi olan FNSS, ağırlıklı olarak zırhlı kule, mekanik sistemler ve araç arayüzlerini; askeri elektronik sistemler üreticisi ASELSAN ise gündüz ve gece görüş, atış kontrol ve stabilizasyon sistemini geliştirecektir.

Sistem, Türk ve dünya ordularında halen kullanımda olan ve yeni geliştirilecek lastik tekerlekli ve paletli zırhlı araçlara uygulanabilecektir. Geliştirilecek sistem ile, TSK ihtiyaçlarının milli olarak karşılanması hedeflenmektedir. Sistemin büyük yurt dışı satış potansiyeli bulunduğu değerlendirilmektedir.



*FNSS ve ASELSAN, Tekerlekli ve Paletli Kara Araçlarına Entegre Edilmek Üzere Uzaktan Komutalı 25/30 mm Stabilize Top ve Kule sisteminin ortak geliştirilmesi için anlaşma imzaladı.*







# topluluğumuzdan bir şirket

## Nurol Teknoloji Sanayi ve Madencilik Tic. A.Ş.

Tüm muhataplarına, ismi ile 'güven duygusu' aşılayan Nurol Holding'in, Nano teknoloji üretim teknikleri ile ürettiği ileri Teknik Seramikler, malzeme yapılardan kaynaklanan avantajları ile günümüzde metallerin yerini almakta ve birçok sektörde kendine uygulama alanı bulmaktadır.



NUROL Teknolojinin
Genç Genel Müdürü
Murat SERT'den, Başarı Öyküsü

**Bize kendinizden söz eder misiniz? Eğitim ve deneyimleriniz?**

1997 Yılında ODTÜ Elektrik Elektronik Mühendisliğinden mezun oldum. Tübitak'ta bir yıla yakın süre yazılım mühendisi olarak çalıştıktan sonra HES grubunda devam ettim. Kısa sürede ARGE Müdürü ve müteakiben 1 yıl içerisinde üretim müdürü oldum. 2003 yılında kurulan BM Bor Teknoloji A.Ş. firmasının hem kurucusu hem de genel müdürü oldum. Kariyerim boyunca hep Türkiye için ileri teknoloji kabul edilen konularda çalışma şansı elde ettim. Bu anlamda ekibim ile beraber ülkedeki ilk yerli optik fiberi, ilk dönüölçeri (Gyroscope), tamamen yerli malzemelerden zırh sistemleri, ilk yerli fotovoltaik pil, bor madeninden ileri teknoloji malzemeler gibi birçok değişik başarılar elde ettik.

Uluslararası alanda da ilginç başarılarımız oldu, örneğin son günlerde basında çıkan ve yüzyılın deneyi olarak kabul edilen CERN' deki Atlas Deneyi için 8 yıl önce radyasyona dayanıklı sensörler geliştirildi.

**Ekibinizi oluşturdunuz. Bu takımda kimler var ve görevleri?**

Takımımdaki isimler ve görevleri bence çok önemli değil. Ekibimin her elemanı elbette son derece değerli ve burada sayfalarca bahsedebilirim, ancak günümüzde firmalarda pozisyonları ve ilintili görev dağılımları artık katı çizgilerle ayırmak mümkün değil.



Bu anlamda takım denilen topluluk bana göre organik bir yapı göstermektedir. Şirket içerisinde gelişen problemler ve projelerle beraber bu takım, çözüm yolu bulmak adına büyüyebiliyor, bölünebiliyor ve hatta birçok lider çıkartabiliyor. Burada önemli olan takım içi diyalog, aksiyonların hedefleri ve takım performansıdır. Takım içi veya şirket içi görev dağılımı, sınırlamalar ancak durağan ve olağan zamanlar için geçerlidir. Günümüzde şirketlerin artık rutin ve olağan günleri olabileceğine inanmıyorum.

**Siz şirket bünyesine yeni katılmış bir genel müdür olarak, Nurol grubunu genel olarak nasıl görüyorsunuz?**

Bizim örnekte olduğu gibi ArGe ve teknoloji yatırımlarına destek olması zaten her şeyi açıklıyor. Nurol sürekli bir arayış, yenilenme ve çaba içerisinde bir kurum. Holding'de tanıştığım herkes, eleştirilerinde ve yorumlarında yapıcı ve geleceğe yönelik konuşmakta. Anlaşılan çalışanlar, kurumu benimsemiş ve sahiplenmiş durumda. Bu geçmiş tecrübelerime göre firmaların başarıya gitmesindeki en büyük kriter.

**İçinde bulunduğumuz büyük toplulugun Nurol gibi çok uzun bir geçmişe sahip isim olmasının avantajları neler olacaktır?**

Vizyon sahibi olan, karar alma ve uygulamanın aşamalarını kendi içerisinde paylaşan şirketler, geleceklerini en az şansa bırakan şirketlerdir diye düşünüyorum. Bu özelliklere sahip Nurol ailesi, köklü yapısı ve sağlam temelleri ile her şeyden önce tüm muhataplarına, ismi ile "güven duygusu" aşılamaktadır. Geçen birkaç ayda gördük ki "Nurol" ismiyle gittiğimiz her yer, statü ve büyüklüğünden bağımsız olarak bizlere kapılarını sonuna kadar açmıştır. Bu çok büyük bir avantaj olduğu gibi aynı zamanda da çok büyük bir sorumluluk.

**Üretimde kalitenin çok önemli bir etken olduğu günümüzde bunu sağlamak için neler yapmayı planladınız?**

Eskiden kalite sadece ürün için telaffuz edilirken, bugün ürün kalitesi, proses kalitesi, hizmet kalitesi, organizasyon kalitesi gibi her boyutta ele alınmaktadır. Günümüzde "müşteri ihtiyaç ve beklentilerine göre üretmek" anlayışı geçerlidir. Son yıllarda dünyada toplam kalite yönetimi (TQM) bile geride kalmış bir konsepttir. Rekabet, sürekli yenilik,maliyet ve çevre gibi koşullar eski kalite konseptir. Rekabet, sürekli yenilik, maliyet ve çevre gibi koşullar eski kalite kalıplarını bir hayli sarsmıştır. ISO 9000 gibi sistemler, kurumunuzdaki bütün prosesi, insan faktörünü ve ürünü dış çerçevelerle belirleyip kontrol altında tutmaya çalışmakta olduğu için kısa süreli değişimleri, dönüşümleri zorlaştırmaktadır.



# topluluğumuzdan bir şirket



Bu nedenle Nurol Teknoloji olarak kendimizi six sigma sistemine daha yakın hissetmekteyiz. Bütün üretim sistemini, insan performanslarını ve kaliteyi sayısallaştırma çabası içerisindeyiz. Kurduğumuz otomasyon ve scada sistemleri tamamen bu amaca yönelik olmaktadır. Üretime geçtiğimizde anlık olarak maliyet, üretim durumu, personel durumu ve temel yorumlarını otomatik görecek bir sistem kurmaktayız.

**Fabrikadan söz eder misiniz? Fiziksel anlamda konumu, teknolojik yapısı, kapasitesi v.b.**

İstanbul yolu 12.km'de konumlanmış, yaklaşık 3.000 m² kapalı, 12.000 m² açık alana sahip fabrikamız, ileri seramik malzemeler temelli, nano teknoloji üretim teknikleri için gerekli altyapı ile donatılmıştır. Tasarımı bize ait olan 2300 dereceye ulaşabilen sıcak pres ve vakum fırınları, sert seramik toz öğütme sistemlerinde nano boyuta inebilme imkanı sağlayan sistemler, üç boyutlu kompleks şekillerin üretilmesini sağlayan makine firmamızın üretim kabiliyetlerinden birkaçıdır. Bu altyapı ile birlikte enerji, makine, tekstil, kimya, savunma ve tıp gibi birçok değişik sektörler için çok geniş bir ürün yelpazesi ile hizmet vermeyi tasarlamaktayız.

**Şirketin yaptığı işleri genel olarak nasıl tanımlayabiliriz? Hangi sektör / sektörler içinde yer alacak üretimler yapacaksınız?**

Nano teknoloji üretim teknikleri ile İleri Teknik Seramikler konusunda üretim yapıyoruz. İleri Teknik Seramikler, malzeme yapılarından kaynaklanan avantajları ile günümüzde metallerin yerini almakta ve kuruluşlar, dünya pazarı ve ülkemizin birçok sektöründe kendine uygulama alanı bulmaktadır.Nurol bünyesindeki diğer potansiyellerini de dikkate alarak öncelikli birkaç ürün belirledik. Savunma sanayine yönelik balistik zırhlar bizim için temel üründür ancak savunma sanayinde süreçlere yönelik balistik zırhlar bizim için temel üründür ancak savunma sanayinde süreçler çok uzun olduğu için, sivil ürünler konusunda da çalışmalar başlattık. Bunlara birkaç örnek vermek gerekirse, kaliteli döküm yapabilmek için kullanılan seramik filtreler, seramik fırın ekipmanlarıdır, talaşlı imalatta kullanılan takım uçları, aşınmaya dirençli nozullar, tıp alanında kullanılan bioseramikler, tekstil sektörünün ihtiyacı olan seramik iplik kılavuzları, madencilik sektöründe kullanılan aşınmaya dirençli seramik plakalar ve seramik uçlar gibi birçok farklı sektörden karşımıza iş fırsatları çıkmaktadır.

**Türkiye'de bu sektördeki gelişimden söz eder misiniz?**

Bizim ilgilendiğimiz teknoloji segmenti ürünlerde 1998 yılında dünya pazarı yaklaşık 4 milyar dolar iken, 2007 yılında bu rakam 39 milyar dolara ulaşmıştır. Dünyada sürekli yeni uygulamalar ve büyüyen bir pazar söz konusu. Bu daha düşük ölçekte ülkemize de yansımaktadır. Her yeni teknolojik gelişme ile birlikte bizlerin ürün yelpazesi de gelişmektedir. Çünkü bu gelişmeler genelde yeni ve ileri teknoloji malzemeler ile ancak



Kaliteli döküm yapabilmek için kullanılan seramik filtreler, seramik fırın ekipmanları, talaşlı imalatta kullanılan takım uçları, aşınmaya dirençli nozullar, tıp alanında kullanılan bioseramikler, tekstil sektörünün ihtiyacı olan seramik iplik kılavuzları, madencilik sektöründe kullanılan aşınmaya dirençli seramik plakalar ve seramik uçlar gibi birçok farklı sektörden karşımıza iş fırsatları çıkmaktadır.

sağlanmaktadır. Örneğin çevreye duyarlılık geliştikçe otomobillerde iyi filtrasyon sistemlerine ihtiyaç duyulmaya başlandı (katalitik konvertör), bilinen klasik çözümler ve malzemeler bu işi çözemediği için bizim gibi firmaların üretimleri önem kazanmaya başladı. Bu nedenle biz de Nurol Teknoloji olarak bu trendi ülkemiz adına yakalamak istiyoruz.

**Dünya pazarında daha çok hangi ülkelerde proje arayışları içinde olacaksınız?**

Dünyada ileri teknik seramik üretiminde bizi bekleyen son derece yenilikçi ve rekabetçi bir pazar var. Böyle bir ortamda, firmamızın konumlanmasında bizim için en belirleyici rolü ürünlerimiz üstlenmiştir. Ürünlerimiz birbirinden farklı sektörlerin ihtiyaçlarına yanıt vermektedir ve her biri için çizdiğimiz yol, hedeflediğimiz pazar farklılık taşımaktadır. Bu nedenle, ürünlerimizin hitap ettiği pazarlardaki fırsatları iyi bir şekilde değerlendirerek talepler almaya başladık. Fabrika devreye girmeden kapasite artırımını ciddi olarak düşünmeye başladık. Dünyanın iyi oyuncuları arasında yer almayı hedefliyoruz. Ayrıca, iç pazarda edindiğimiz tecrübelerin, global deneyimlerimize önemli katkılar sağlayacağını düşünüyoruz. Şimdiden ABD, İngiltere ve Almanya'dan ciddi talepler almaya başladık. Fabrika devreye girmeden kapasite artırımını ciddi olarak düşünmeye başladık.

**İç piyasaya yönelik politikanız nedir?**

Daha öncede belirttiğim gibi ileri teknik seramikler birçok sektörde kendine uygulama alanı bulabilmektedir. Her bir ürün için iç piyasada farklı bir pazarlama stratejimizin olacağını söyleyebilirim. Ürünlerden bazıları fabrikalar arası iletişim ile pazarlanabilecek düzeydedir. Bu ürünlerde herhangi bir dağıtım kanalına ihtiyaç duymamaktayız, ancak döküm filtresi ve takım ucu gibi Türkiye geneline yayılmış yaygın kullanım alanına sahip ürünlerde ise dağıtım kanalları kullanmayı tercih ediyoruz. Bu tip ürünleri kendimiz pazarlamaya çalışırsak, böyle bir ekibi istihdam etmemiz çok güç olacaktır.

# topluluğumuzdan bir şirket





Bunun yerine daha önceden ilgili ürünleri tanıyan firmalardan kurulacak bir dağıtım organizasyonunu denetleyici ve onların satış rakamlarını yükseltecek çalışmalar yapacak bir ekip oluşturmayı daha uygun görüyoruz.

**Ar-Ge'nin sizin için çok önemli olduğunu düşünüyorum. Bu konuda neler yapıyorsunuz?**

Varolan proje çalışmalarımızı yürütmek ve yeni projeleri hayata geçirmek için firmamız bünyesinde çeşitli mühendislik dallarında uzmanlaşmış ar-ge mühendisleri istihdam etmekteyiz. Bu insanlara önceden planlanmış bir program çerçevesinde gerekli eğitimleri günlük olarak vermeye çalışıyoruz. Bu maksatla şimdiden 1000 sayfalık bir eğitim kitabı bile oluşturduk. Her araştırmacımızın dahil olduğu projeler ve çalışmalar var. Bu projelerde numune bazlı üretim için gerekli her türlü teknik ekipman ise, öncelikli olarak kurduğumuz test laboratuarında yer almaktadır. Kurduğumuz bu laboratuarda numune bazında üretimlerimizi gerçekleştirmekteyiz. Elde edilen her ürüne gereken testleri uygulamakta ve gerekli görülen noktalarda iyileştirmeler yaparak üretim öncesi o ürünle ilgili teknik tasarımlar ortaya koyabilmekteyiz. Bu da üretime geçildiği noktada büyük zaman kayıplarının önüne geçecektir. Burada yaptığımız her türlü çalışma ve deneylerin ortak amacı, var olan teknolojileri geliştirmek, ya da yeni teknolojiler ortaya koymaktır. Firmamız bu sayede hem ülke ekonomisine katkıda bulunmayı hem de kurduğu ar-ge birimiyle yeniliklere öncü bir firma olarak pazardaki yerini almayı hedeflemektedir.

**Şu anda devam eden projeleriniz?**

Şu an genel ürünlerimizle ilgili arge ve üretim çalışmaları devam etmektedir. Bunun yanısıra hali hazırda 3 farklı ar-ge projesi yürütmekteyiz.
Bu projeler:



Bütün üretim sistemini, insan performanslarını ve kaliteyi sayısallaştırma çabası içerisindeyiz. Kurduğumuz otomasyon ve scada sistemleri tamamen bu amaca yönelik olmaktadır. Üretime geçtiğimizde anlık olarak maliyet, üretim durumu, personel durumu ve temel yorumlarını otomatik görecek bir sistem kurmaktayız.

**Silisyum Tabanlı Fotovoltaik Teknolojisi Geliştirilmesi**

Bu projeyi ODTÜ ile ortak çalışmaktayız. Güneş pilleri, üzerine güneş ışığı düştüğünde fotovoltaik prensibiyle çıkışında elektrik enerjisi üreten sistemlerdir. Güneş pillerinin birbiri arasında bağlanması sonucunda, güneş modülleri elde edilir. Örneğin 0,4 $m^2$ bir modülden 45-70 Watt arası bir enerji çıkışı elde edilmektedir. Bu sistemler bakım maliyeti olmayan çevre dostu sistemlerdir. İlk projemizde, mevcut teknolojik olanaklarımız ve tecrübelerimizin ışığında güneş pilleri üretimi konusunda çalışmaktayız. Bu proje sonucunda elde edeceğimiz bilgi ve tecrübenin, firmamıza yeni teknolojik konuların da geliştirilmesi yönünde fayda sağlayacağına inanmaktayız. Hedefimiz bu yıl içerisinde ilk prototipimizi geliştirmektir.

**Nano Boyutta Mukavim Elyaf Geliştirilmesi**

Nano elyaflar yüksek mukavemet, hafiflik ve bunun yanında yüksek ısı dayanımı, kimyasallara ve aşınmaya direnci ile çok geniş kullanım alanına sahip bir üründür. Elde edilecek elyaf balistik amaçlı kullanılacaktır ve günümüzde bu amaçlı kullanılan Kevlar ve Dyneema gibi ürünlerden daha mukavim olması beklenmektedir. Bu proje sonucunda elde edeceğimiz bilgi ve tecrübenin nanoteknolojik ürünler alanında özellikle tıp, kimya ve havacılık konusunda fayda sağlayacağına inanmaktayız.

# basında nurol

İş dünyasının önde gelen kuruluşlarından Nurol Holding A.Ş. ve Holding bünyesindeki şirketler; gerek ekonomik konular; gerekse kültür-sanata verdikleri destekle basında isminden başarıyla söz ettirmeye devam ediyor...

Forbes

Mart 2008

## 100 En Zengin

Forbes Dergisi'nin yaptığı araştırmaya göre, 2005'te 20 olan Türkiye'deki dolar milyarderlerinin sayısı bu yıl 26'ya yükseldi.
En zengin 100 kişinin serveti 86 milyar doları aşarken, listeye bu yıl 27 yeni isim girdi.
Türkiye'nin milyarderler listesi her geçen yıl artıyor.
93- NURETTİN ÇARMIKLI
94- EROL ÇARMIKLI
95- MEHMET OĞUZ ÇARMIKLI

Radikal

30.03.2008

## Ankara'nın vergi rekortmenleri

Ankara vergi dairesi başkanı Şinasi Candan 2007 vergilendirme dönemi gelir vergisi rekortmeleri listesinde Ankara'nın ilk 100 vergi şampiyonunu açıkladı. Bu listeye göre 38. sırada Erol Çarmıklı, 54. sırada Mehmet Oğuz Çarmıklı ve 91. sırada Nurettin Çarmıklı yer aldı. Vergi rekortmenliği listesinde 3 Çarmıklı geleneği yine bozulmadı.

08.04.2008

Hürriyet

## Başkent'te Mutluluk Okulu açıldı

Nurol Holding Planlama ve Kurumsal İletişim Bölüm Başkanı Meral Ceylan, insanlara hayatta mutluluğu yakalayabilmenin yollarını öğreteceği Mutluluk Okulunu açtı.
Tanıtım kokteyline eski bakanlardan İsmet Sezgin, onur konuğu olarak katıldı.
PERŞEMBE günleri Nurol Sanat Galerisi'nde 20-25 kişilik gruplar halinde düzenlenecek ve yaklaşık iki saat sürecek olan eğitimlerde Meral Ceylan mutlu olabilme dersleri verecek.

Cumhuriyet

02.06.2008

## Marmaray'da 7'nci Tüp Batırıldı

Asya ile Avrupa'yı denizin altından birleştirecek Marmaray Projesi çerçevesinde, 135 metre uzunluğundaki 5 numaralı tüp tüneli batırma işlemi dün gerçekleştirildi. Sarayburnu açıklarında "Ecern Sultan" isimli motorsuz platform gemiden sabah saat 09.00 sıralarında başlayan batırma işlemi, akşam saat 22.00 sıralarında bitirildi.

Proje kapsamında bugün batırılan 7'nci tüp tünelin ardından 4 tüp tünelin daha batırılmasıyla İstanbul Boğazı'na 11 tüp tünelin yerleştirilmesi işlemi tamamlanmış olacak.

13.02.2008

star

## Futbola dev kadro

Ankara'da yarın yapılacak Futbol Federasyonu başkanlık seçimine tek aday olarak girecek Hasan Doğan, güçlü bir kadro oluşturuyor. Doğan, listesine M.Ali Aydınlar, Zafer Yıldırım, Mahmut Özgener ve M. Oğuz Çanmıklı'yı aldı.

M. Oğuz Çanmıklı 1947 Ardahan doğumlu. Nurol Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı. İnşaat Mühendisi. Evli ve 3 çocuk babası. İngilizce biliyor. Birçok sosyal kurumda yöneticilik yapıyor. Galatasaray Kulübü kongre üyesi. Türkiye'nin vergi rekortmeni işadamları arasında yer alıyor.

Hürriyet

28.01.2008

## FNSS ve Referans'a ödül

ITEC firması tarafından düzenlenen "Rekabet ve İnovasyon Zirvesi" Sheraton Ankara Oteli'nde gerçekleştirildi. Ankara ve çevresindeki illerde faaliyet gösteren büyük firmaların yöneticilerinin katıldığı zirvede 21. yüzyılda rekabet, inovasyon ve Türk firmalarının yapmaları gerekenler konuşuldu.

star

22.04.2008

## Savunma Fuarı'nda ilk anlaşma Nurol'dan

ASYA'NIN en büyük savunma sanayi fuarı olan Savunma Sanayi Fuarı, Malezyanın başkenti Kuala Lumpur'da dün açıldı. Fuarın ilk günü Nurol Holding'e bağlı FNSS Şirketi, Malezya ile zırhlı muharebe satışı sözlemeleri imzaladı. Sözleşme uyarınca FNSS, Malezya'ya, 48 adet Adnan ismi verilen zırhlı muharebe aracı satacak. Sözleşmenin toplam bedelinin 72 milyon dolar olduğu öğrenildi. FNSS, Malezya'ya, ilk Adnan satış paketi çerçevesinde, 300 milyon dolarlık zırhlı muharebe aracı satmıştı.

# basında nurol

17.03.2008

star

## Savunma sanayiinin yıldızı parlıyor

Türk savunma sanayi şirketlerinin son yıllarda yıldızı parlamaya başladı.
TÜRK savunma sanayi şirketleri FNSS, Aselsan, Roketsan, Havelsan, Tonca-Onuk ve Otokar, özgün tasarım ürünlerini ihraç etme başarısı gösterdiler. ÖZEL sektörden FNSS ise BAE, Malezya ve Filipinler'e, uluslararası standartlarda zırhlı muharebe aracı, yine özel sektörden Tonca-Onuk savunma şirketi, Pakistan'a anti mudahale botu, Otokar ise BAE, Cezayir ve Bahreyn'e Cobra helikopterlerin uluslararası standartlardaki modüllerinin ihracatını yaptılar.

23.03.2008

Hürriyet

## Aselsan ve FNSS'den insansız silah kulesi projesi

Türk savunma sanayinin önemli kuruluşlarından Aselsan ve FNSS Savunma Sistemleri A.Ş, Türk Silahlı Kuvvetleri başta olmak üzere askeri zırhlıların tahrip gücünü artıran ve zayiatı azaltacak özellikte 'insansız silah kulesi' geliştirmek için bir araya geldi. Sistemin geliştirilmesine ilişkin protokol Savunma Sanayi Müsteşarlığı'nda imzalandı. FNSS Genel Müdürü Nail Kurt, şirketlerinin yurtdışında da önemli işbirliği projelerine imza attığını, yurtdışına pazarladığı ürünlerinde de Aselsen, MKEK gibi Türk şirketlerinin ürünlerini kullandıklarını anlattı.

26.02.2008

SABAH

## An'lık Sergi

Sürecine şahit olma olanağını sunacağı sergisi Nurol Sanat Galeri'sinde sanatseverlerle buluşuyor. Bir çok performans, sergi ve çalışmayla sanatseverlerin beğenisini kazanan Ali Heriçer'in, "An'lık Sergi" adını verdiği ve açılış günü de canlı performansla konuklarına bir resmin oluşum sürecine şahit olma olanağını sunacağı sergisi Nurol Sanat Galeri'sinde sanatseverlerle buluşuyor. Bu sergi Ali Heriçer'in bugüne kadar gerçekleştirdiği "Andişirim" ile "Renkdüşüm" çalışmalarının bir devamı ve keşmeşiri olarak nitelediği çalışmalardan oluşacaktır. Açılışta ve serginin açık olduğu günlerde de sanatçı canlı performans çalışmalarına devam edecektir.

03.04.2008

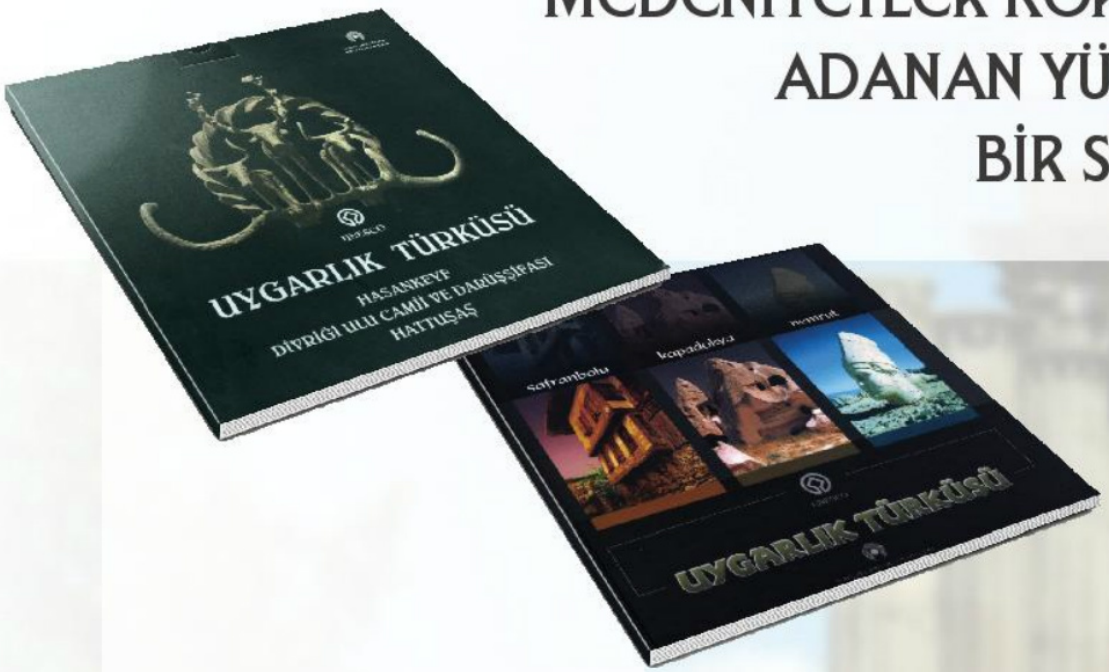
Referans

## Girişimci Batum'u keşfetti: Ucuz enerji, düşük vergi, bedava arazi

Türkiye'nin Kafkaslar'a açılan kapısı Gürcistan'ın özerk bölgesi Acara, giderek artan alım gücü, Rusya, Türk Cumhuriyetleri ve Asya pazarlarına açılan kapı olması dolayısıyla stratejik önemi ve girdi maliyetlerinin düşüklüğüyle, Türk yatırımcıların yeni gözdesi oldu. Türk yatırımcıların tekstilden sonra en fazla yatırım yaptığı alan ise, otel inşaatı.
Bu inşaatlardan biri de, Nurol İnşaat'ın yaptığı Sheraton Oteli.


Milliyet
BAŞINDA GÜVEN
08.03.2008
GYODER'in genel kurul toplantısı yapıldı
Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı Derneği'nin (GYODER) dernek merkezinde gerçekleştirilen 6. Olağan Genel Kurul Toplantısı'nda Bekir CUMURCU (Nurol GYO) Yönetim Kurulu Başkanı, Nurhan Azizoğlu (Turkent Gıda ve Turizm) başkan yardımcısı, Feyzullah Yetgin (Emlak GYO) ise sayman seçildi.
SABAH
08.03.2008
"Ateş'ten Doğan" Duvar Heykelleri
Ülkemizde "Bütünsel Sanat"ın tek temsilcisi Ender Güzey, ABD Montana Devlet Üniversitesi'nin davetlisi olarak gittiği, Bozeman'da Türkiye'de 2005 senesinde başladığı "Ateşten Doğan" isimli obje çalışmalarına, "Yellow Stone" bölgesinin mitolojik büyüsüyle devam etti. Nurol Sanat Galerisi'nde yer alan eserler Güzey'in sonbahar 2006'da Montana Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yüksek lisans öğrencilerine verdiği "workshop" sonrasında ürettiği 30'un üzerinde objeden oluşuyor.
SABAH
22.05.2008
"Kedici Ressam" Nurol'da
"Kedici Ressam" olarak bilinen ve çalışmalarında kedi temasını işleyen ressam Sedef Yılmabaşar Ertuğan'ın Ankara Nurol Sanat Galerisi'nde gerçekleşen yeni sergisi Ankaralı sanatseverlerle buluştu. Dünya çapında önemli bir yeri olan sanatçımız Jale Yılmabaşar da kızı Sedef'i yalnız bırakmayarak, konuklarıyla tek tek ilgilenerek sergiyi tanıttı. Ankaralı birçok tanınmış ismin ve özellikle eski siyasetçiler ile bakanların büyük ilgi gösterdiği sergideki eserlerin hemen hemen hepsi daha ilk gününde satıldı.
Referans
08.03.2008
Hava taksiye talep patladı holdingler uçuşa geçecek
Zaman darlığı, güvenlik ve güvenilirlik seyahatler nedeniyle özel uçağa talep arttı. Uçak kiralama şirketleri "Ayda 300'e yakın talep alıyoruz. Ama yüzde 15'ine cevap verebiliyoruz." derken Türkiye'nin önde gelen yaklaşık 20 şirketi de hava taksi kurmak için harekete geçti. Nurol Holding de şu anda uçağı olan ve yöneticileri kullanmadığı zamanlarda kiralama yapan Türkiye'nin önde gelen şirketleri arasında yer alıyor.

# MEDENİYETLER KÖPRÜSÜNE ADANAN YÜREKTEN BİR SESLENİŞ




*Herkesi bu türküyü söylemeye davet ediyoruz.*

*Nurettin ÇARMIKLI*



"Miladın 2000 yıl öncesinin uygarlık öyküsünün bıraktığı izleri belgelemek ve Anadolu yurdunun Musevilik, Hristiyanlık ve Müslümanlık dinlerine hoşgörü alanı olduğunu tüm dünyaya hatırlatmak, bu kültürel değerin mirasçılarının en önemli sorumluluğudur. Nurol da bu duygularla belgeselin hazırlanışına katkıda bulunmaktan ve dolayısıyla büyük bir sorumluluğu yerine getirmiş olmanın mutluluğunu duymaktadır."

Anadolu'yu, insanlarını, yaşam biçimlerini kültürlerini, gelenek göreneklerini, düşman işgalindeki şehirlerini, göğüslerini siper edişlerini, istiklalden başka hiç bir şey düşünmediklerini, güç şartlar altında yaşamlarındaki mutluluklarını, varsıllıkta - yoksulluktaki dayanışmalarını, şimdilerde unutulan IMECE anlayışlarını görmek yaşamak her kula nasip olmaz. Ben ve birlikte olduğum ekibim; çok mutluyuz... Ekibimle birlikte UYGARLIK TÜRKÜSÜ'nü besteledik NUROL ailesine sunduk... Bu bestenin bir gün bütün dünyanın dilinde olacağına inancım tamdır... Türkünün güftesi -

*Nurol, kültürel mirasımıza bir saygı ifadesi olarak "Uygarlık Türküsü" belgeselinin yapımına katkıda bulunmaktan gurur duyuyor.*



bestesi tamamlandığında dünyaya yapılacak çağrı için, Sayın Nurettin ÇARMIKLI'nın düşüncesini aktarmayı görev biliyorum. Diyor ki; Sayın ÇARMIKLI bütün dünyaya…

*"SİZLERE UYGARLIĞIN BEŞİĞİ ANADOLU'DAN ASYA İLE AVRUPA'NIN KÖPRÜSÜ TRAKYA'DAN, YANİ TOPRAKLARINDA YÜZYILLARDIR, UYGARLIK TÜRKÜSÜ'NÜN SÖYLENDİĞİ TÜRKİYE'DEN SESLENİYORUM... VE HERKESİ BU TÜRKÜYÜ SÖYLEMEYE DAVET EDİYORUM... BİZ BU TÜRKÜYÜ ASIRLARDIR SÖYLÜYORUZ. AMA BİZ BU TÜRKÜNÜN BAŞTA TÜM AVRUPA ÜLKELERİ OLMAK ÜZERE DÜNYANIN DÖRT BİR YÖRESİNDE DE SÖYLENMESİNİ İSTİYORUZ"...*

Uygarlık Türküsü, üzerinde uzun yıllar çalıştığım bir belgesel dizi. Türkiye'yi, Anadolu'yu, bu topraklardaki binlerce yıllık kültürel sentezi dünyaya duyurmaya ve tanıtmaya aday bir dizi. UNESCO'nun Anadolu toprakları üzerinde bulunan ve her birini Dünya Kültür Mirası olarak envanterine kaydettiği on değişik yer, yöre ve eseri içeriyor. Bunlar;

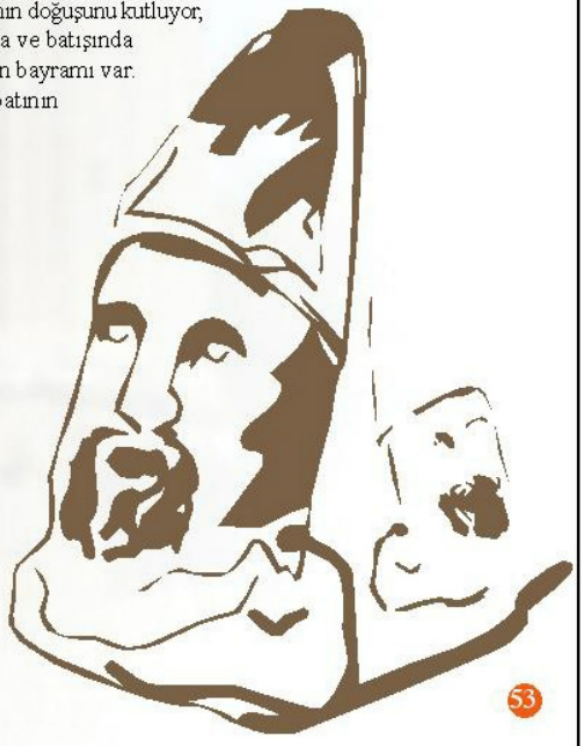
- Hasankeyf
- Divriği Ulu Camii ve Darülşifası
- Hattuşaş
- Nemrut
- Kapadokya
- Safranbolu
- Assos
- Hierapolis - Pamukkale
- Letoon - Xhathos
- Ayasofya

NUROL, halkımıza, ülkemize ve insanlığa bu uygarlıkların bilinmesi korunması için "UYGARLIK TÜRKÜSÜ'nün" söylenmesine yürekten katkıda bulunuyor…

Dünya kültür mirasına ait uygarlıkların altısının belgeselini yaptık. Üç ayrı dilde yapıldı bu belgeseller. Tamamlanan belgesellerimiz için de söylemem gerekenler var…

**NEMRUT**

Tanrılar kentinde bütün yüzler doğuya dönük, Yüzyıllardır aynı heyecanla gün doğumu bekleniyor. Başlar mağrur, gözler derin ve sonsuzluğa kilitli… İçlerinde bin bir giz… Kenetlenen eller, yürekler, doğan güneşe yeminde. Güneşin doğuşu müjdeleniyor teker teker oyunlar, sevinç nidaları, halaylar alkışlar, yaşamın doğuşunu kutluyor, güneşin her doğuşunda ve batışında burada büyük bir aşkın bayramı var. İnsanlık doğunun ve batının buluştuğu yerde.



**HASANKEYF**

Hasankeyf konusunda yaptığımız bu belgesel film, sadece kendi insanımız için değil Türkiyemizin kültürel ve tarihsel değerlerini ortaya çıkaracak ve uluslararası alanda tanıtımına yardımcı olacaktır. Bu belgesel film, Türk İslam mimarı geleneğinin en önemli unsurlarından birini oluşturan ve özellikle Artukoğulları'nda zirvesine ulaşan taş işçiliğinin incelenmesi ve tanıtılmasında bir aşama olmuştur. Anıtsal ölçülere varan Hasankeyf Köprüsü, ortaçağda Dicle üzerinde kurulmuş köprülerin en büyük ve en gösterişlisi olarak gösterilmektedir.

**SAFRANBOLU**

Halk yapı ustalarının günlüğü: Safranbolu evleri... Yüzyıllardan beri ayakta kalmış, yüzyıllara dayanmış yapıların ahşap işçiliği ve mimari üslubu bütün güzelliği ile UNESCO'nun gündemine girmiş ve dünya kültür mirası olmuş... Safranbolu'yu dünya kültür mirası listesine taşıyan halk yapı ustalarının günlüğündeki son yaprakta;
"Zaman bitti ama
Zaman hep vardı
Zaman hep aktı"...
diye yazılmış...

**HATTUŞAŞ**

Anadolu yurdu üzerinde Hattı güneş kursları ile varlığını kanıtlayan Hatti uygarlığı üzerine uygarlık kuran Hititler ve onların başkenti Hattuşaş... Dünyada ilk ve en eski bilinen amblemi, Hatti güneş kursları ve Hattuşaş. Dünden bugüne, bugünden yarına bu uygarlıklar tarlasındaki ürünleri tüm insanlık adına miras olarak paylaşmak, miras olarak koruyup kollamak, bizden sonrakilere sağlam olarak sunmak, asıl görevlerimizin başında gelmektedir.
Binlerce yıllık Hitit uygarlığının Hattuşaş kayalıklarına mühürlenmiş belgesi, Hitit krallarının soy kütüğü, en eski kutsal kitap Tevrat sayfalarındaki yeri ile de kanıtlanıyor...









## DİVRİĞİ ULU CAMİİ VE DARÜLŞİFASI

Sekiz asır önce yaşanan bir sevdanın sanatsal kimliği, Mengücek Beyi Ahmet Şah'ın karısı Turan Melek için yaptırdığı ve bugün bütün dünyaya kültür mirası olarak sunulan görkemli yapı Divriği Ulu Camii ve Darülşifası.

Evliya Çelebi Seyahatnamesinde:

" Üstad-ı mermer bu camiye öyle emek sarf edüp kapı ve duvarına öyle bir nakş ve bukalemun eylemişki ne Ayasluk'taki Ulu Camii ne Sinop'taki Minber-I Munakkaş ne Rum diyarında Atina'da Ebru Elfeth Camii buna eş olamazlar. Elhasıl medhinde diller kısır kalır…

Ve bizlerde yüze mirası belgelemekle bir kutsal görevi yerine getirdiğimize inanıyoruz…

Yaptığımız belgeseller Türkçe, İngilizce, Fransızca olarak kurgulandı. Anadolu'nun Selevkeia Antiocheia'dan (Antakya) başlayıp Çanakkale'nin Assos'unda çıkış noktası bulunması, Saint Paul'ün Anadolu'da Antik kentler ve antik yollarda Hz. İsa öğretisini yaymak için geçtiği yolları, miladın 2000 yıl öncesinin uygarlık öyküsünün bıraktığı izleri belgelemek, Nurol'un bana tanıdığı güzel bir imkan olmuştur. Anadolu yurdunun Musevilik, Hristiyanlık ve Müslümanlık dinlerine hoşgörü alanı olması, bütün dünyanın bilmesi gereken çok önemli bilgidir. 4 kutsal kitaptan biri olan ve Sait Paul'ün Anadolu'da yaptığı çalışmalar İNCİLİN ÜÇ TEPESİ diye adını verdiğimiz üç bölge, ilk defa günümüze çıkmaktadır.

Bu tepeler:

Karaman : Değle - Debre - Binbir kiliseler
Konya : Lystra
Milas : Stylos

olarak bilinmektedir. Ve bugünkü görünümleri ile 2000 yıl öncesine ışık tutmaktadır.

2000 metre yükseklikteki Milas - Stylos tepesine çıkabilmek için çekim araç ve gereçlerimizi katırlara yüklemiştik dağın yarı yoluna geldiğimizde yüklerimizi dağın doruğuna katırlarla götüremeyeceğimizi gördük ve ekibimiz taşıyabileceği yükü alarak tırmandık doruğa. Bir araştırmacı arkadaşım bana, bu çekim yerine ancak helikopter ile ulaşılabileceğini söyleyince o tarihte kendisine (" Yahu Saint Paul buraya 2000 yıl önce

helikopter ile mi gelmiş, o nasıl vardıysa bu doruğa bende çıkarım dedim ve öyle yaptık... Sıcaktı hava çok sıcaktı suyumuz bol değildi... Ekipten birine suları taşıması görevi verilmişti. Tepeye ulaşıp da kendimizi yerlere bıraktığımızda herkes suyu taşıyan arkadaşımıza koştuğunda bütün şişelerin boş olduğunu gördük. Arkadaşımız susadıkça bizleri düşünmeden içmiş bütün suları. Kavga edecek gücümüz yok, su yok... Stylos tepesine çıkmadan önce 2000 yıl öncesindeki varlığı bilinen Saint Paul'un su içtiği çeşmenin bu tepede olduğu bilindiğinden hepimiz bu çeşmenin yerini aramaya başladık ve bulduk... Bulamasaydık ve su akmasaydı... Anı yazmak güzel bir istek olmalı. Ve mutlaka yazılmalı... Yaşama sevincini, yaşama asılmayı, anılarda yaşamayı göstermesi bakımından güzeldi.

**BEN**

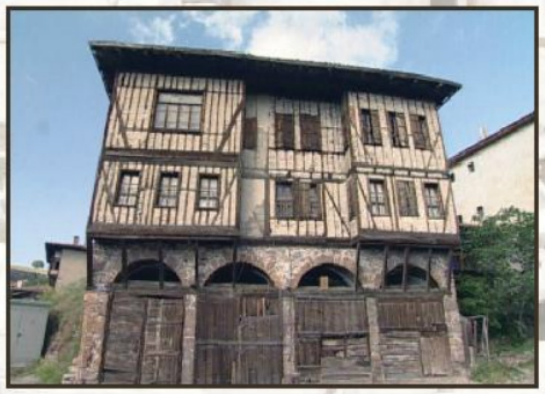
Nurol Dünyası Dergisi'nin bana sağladığı bu imkanı hazır bulmuşken, "ben kimim?"... Enderunoğlu Şükrü Efendi'nin Emine'den olma oğlu İsmail Yekta ŞENSOY, Bafra'lı ilkokula yeni başladığım yılda yaşantımın bir günü bana, bugün bile doğrultu oluyor. Ölüm nedir, "nasıl bir yok olmadır"ı bilemediğim okul "arkadaşım Fadıl'ın ölümünü hatırladıkça ihtiras gibi bir düşüncenin ne kadar anlamsız olduğunu anlarım hep...

**YIL 1938**

Çocukluğumda kar çok yağardı, aylarca kalırdı yerde, erimezdi... İlkokula yeni başladığım yıldı. Kış erken mi geldi bilinmez 10 Kasım günüydü. Yerde boyumdan daha yüksek kar vardı. Mahalle büyükleri damları kürer yolları açardı. Fırına, okul yoluna ve çarşıya giden yollar, sadece insan genişliğinde açılırdı. Avlularımızın beraber olduğu ve günümüzün tamamında beraber olduğum arkadaşım Fadıl'la o yıl (1938'de) ilkokula başlamıştık. Büyük bir meydanın ortasında itfaiye kuyusu vardı. Her sabah, okula gitmek için Fadıl'la bu kuyunun başında buluşurduk. Tahta çantalarımız ellerimizde el ele biraz uzakta olan Kızılırmak okuluna giderdik. Okulumuz, kiliseden bozmaydı. Daha doğrusu okulun bahçesindeki çok büyük bir kilisenin müştemilatıydı. Okul zili, kilisenin çanıydı. Ders başlangıcı ve teneffüs bu çan çalınarak duyurulurdu.
İlk günler hep böyle geçti. İşte 1938 10 Kasım günü, (bütün bu tarihleri sonradan anlıyorum) hani şu kar kalınlığının boyumuzu geçtiği gündü!... Soğuktan donmuş ellerimle tuttuğum çantamla kuyunun başında bekledim Fadıl'ı gelmedi... Sonra çanın çaldığını duydum. Labirent gibi kar aralığından okula koştum... Ders başlamıştı. Çocuklar "Türküm Doğruyum"u söylüyorlardı... Devasa sınıf kapısını çelimsiz parmaklarımla vurdum.

Öğretmenimizin adı da Yekta Bey'di. Sırama oturdum. Ben de devam ettim; Yurdumu özümden çok sevmektir... Yekta bey geldi yanıma, ağlıyordu!... Fadıl'ı sordu, gelmedi dedim... Masasına geçti kocaman yüzünden gözyaşları devamlı akıyordu. Bütün çocuklar ne olduğunu bilemiyorduk. Sonra bir ara,

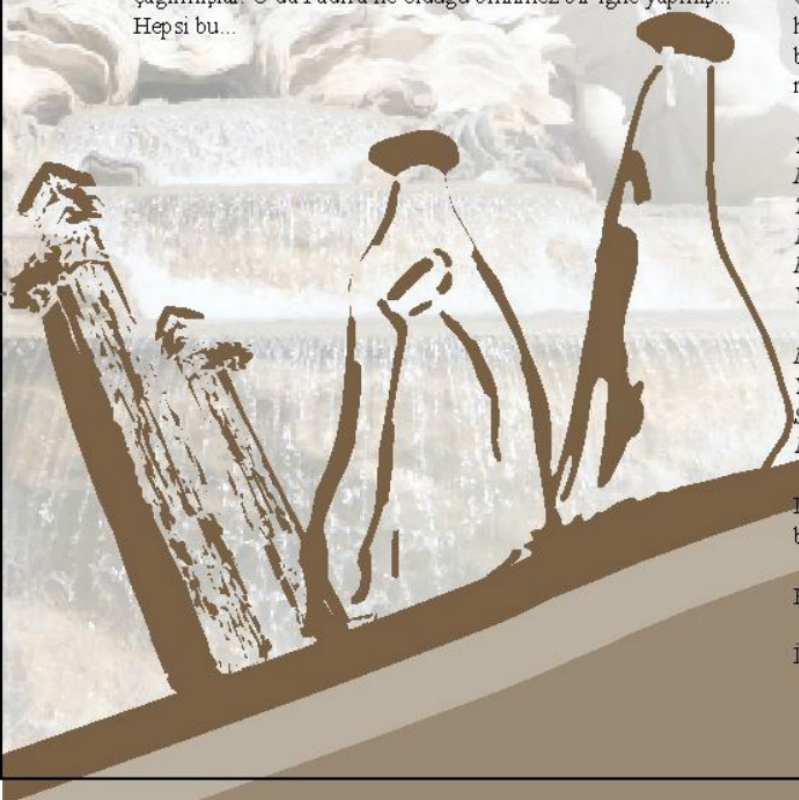






# Yüreğinize ve Kaleminize Sağlık Sevgili Yekta Ağabeyimiz

"çocuklar Atatürk öldü" dedi ve başı masasına kapandı... Kapı çaldı. Koca kapı yavaşça açıldı. Kasketini eline almış bir adam görüldü. Bütün sınıf ayağa kalktık. Nasıl bir saygı yada öğretiydi bilinmez, sınıfa kimin girdiğine bakılmaksızın, RAP diye ayağa kalkardık... Adam Yekta Bey'in yanına geldi. Bir şeyler konuştular. Yekta Bey beni yanına çağırdı "Fadıl hastalanmış seni istiyormuş hadi gidin dedi." Adam elimden tutarak adeta koşturarak o kar aralığından beni Fadıl'ın evine getirdi. Avlunun kapısında, Fadıl'ın babası topçu İbrahim amcayı gördüm. Kıpkırmızıydı gözleri. Hayattaki kalasta gemici feneri geceden kalma yanmasını sürdürüyordu. Eve girdim. Şaziment Teyze (Fadıl'ın annesi) başından sarkan beyaz tülbenti araladı, beni gördü. Tülbentin kuru kalmış ucu ile gözlerini sildi, beni sevdi, "Fadıl seni bekliyor", dedi kırık sesiyle... Oda eşiğinden girmeden, açık kapıdan Fadıl'ı gördüm. O da beni gördü. Köşede yer yatağında yatıyordu. Başını kaldırdı "Yekta" dedi, başı yastığa düştü; Fadıl ölmüştü... Bir gün önce üç numaraya vurdurduğumuz kafası bir damlacık kalmıştı. Turkuazın, denizin en güzeli olan gözleri siyaha dönmüştü... Kapamamıştı gözlerini... O gece karnı çok ağrımış Fadıl'ın. Annesi de, ocakta kiremit ısıtıp karnına koymuş sabaha karşı, ağrılar daha da artınca iğneci Cevat amcayı çağırmışlar. O da Fadıl'a ne olduğu bilinmez bir iğne yapmış... Hepsi bu...



Uygarlık türküsü çekimleri üç ay gibi bir sürede tamamlandı. Tüm Anadolu'yu kaplayan çekimler sırasında bir araştırmayı da gerçekleştirdim ve tamamı gün yüzüne çıkmayan yolgeçen hanlarımızla da bir araştırmayı başlattık ve dünyanın hiçbir ülkesinde ve hiçbir tarihsel döneminde yolcular ile ticaret kervanları devlet güvencesi altına alınmamışken, Anadolu yolları ile birlikte bu yollarda yolculuk edenler Selçuklu ve Osmanlı dönemlerinde malları ve canları ile birlikte güvenceye alınmışlar. Bu güvence Anadolu sınırları içinde gezinen yerli ve yabancı hangi ulustan olsun hangi dini inancın sahibi bulunursa bulunsun ve hangi dili konuşursa konuşsun tüm insanlar için geçerli kılınmıştır.

İşte biz böylesi bir kültürel mirasın maddi ve manevi değerlerine sahibiz ve çok da şanslıyız. Yol ve yolcu ve kervancı güvencesini veren Selçuklu ve Osmanlı Devleti bir günlük deve menzili içine birer saray yavrusu gibi yapılaştırdığı yolgeçen hanlarında konuk olan herkesi üç gün boyunca karşılık almaksızın yedirip içirmiş ve kervanlarına bakmış arabalarını tamir etmiş güven içinde yoluna uğurlamıştır. O günün yol geçen hanları nerelerdedir ne durumdadırlar nerede başlar nerede biterler, bugün nasıl değerlendirilmektedir. Kültürel miraslarımız olan yolgeçen hanları doğudan batıya kuzeyden güneye kendi insanlarımızla birlikte dünya insanlarına sunmak ve öğünerek sunmak bu mirasçıların ödemesi gereken büyük bir borcudur.

*YILLARCA, MEVSİMLERCE YOLLARDA OLMAK BİR AMAÇ İÇİN...*
*TÜM GÜÇLÜĞÜNE RAĞMEN BENİM ÜLKEMİ KÜLTÜRÜNÜ İÇERDE VE DIŞARDA TANITABİLME AZMİM HİÇ TÜKENMEDİ VE BEN BUNU BAŞARMAK ADINA YILLARDIR ÇABALIYORUM.*

*BİR ŞEYİ ÇOK İYİ ÖĞRENDİM VE YAŞADIM. BELGESEL YAPABİLMEK İÇİN ÇIKILAN YOLLARDA MUTLAKA SEVDALI OLMAK VE SEVDALANMAK GEREKİYOR: İNSANA DOĞAYA CANLIYA CANSIZA.*

Dünya kültür ve mimari mirası olan yolgeçen hanlarımızı, tanıtıcı bir belgesel olarak tüm insanlığa armağan edecek vaktim var...

Henüz genç yaşta sayılırım şunun şurasında 79 yaşındayım.

İsmail Yekta ŞENSOY

# VIII. NUROL TAVLA TURNUVASI

*Keyifli bir tavla şampiyonası daha 4 Haziran 2008 Çarşamba günü sonuçlandı.*



Tarihimizdeki 2. Bayan Şampiyonumuz Nurol Havacılık'tan **Günay ŞENGÜL**, tavlada rakip tanımadı.



*Erol ve M. Oğuz ÇARMIKLI'nın büyük yarış öncesi çekiliş heyecanı.*



*İlk turun heyecanı...*



*İki usta oynarken elenen eski usta seyrediyor :)*



Nurol Havacılık'tan
**GÜNAY ŞENGÜL**
**ŞAMPİYONLAR ŞAMPİYONU**
ünvanını elde etti.
Başarısını yürekten kutluyor, şansının her alanda devamını diliyoruz.

## Hukukçular kupaları paylaştı...



Turnuvamızın **ikincisi** Nurol Holding'den
**CUMHUR BOZKURT**



**Üçüncüsü** ise yine Nurol Holding'den genç hukukçumuz **ERKAN AKDOĞAN** olmuştur.



Muhteşem finale bir adım kala



**Ve işte**
**Nurol'un üç şampiyonu**

# hareketli günler





Mehmet BUYURGAN'ı
temsilen final
günü bizi ağırlayan
Nejdet KIRMIZIKAR'a
teşekkürler...



Diğer finalistlerimizi kutluyor, Turnuvamızın gerçekleşmesini sağladıkları için Ceyda PEHLİVAN ve Figen ESEN'e (İstanbul), Hasan ÜÇLER'e (İzmir), 145 kişiden oluşan bütün katılımcı arkadaşlarımıza (Ankara, İstanbul, İzmir), Ankara'da gerek karşılaşma turlarının, gerekse finalin özenli ikramları için Sheraton Hotel & Convention Center'a, başta Mehmet BUYURGAN olmak üzere bizi yalnız bırakmayan ve destekleyen Nurol İnşaat'taki bütün arkadaşlarımıza, sevgili taraftarlara ve bizlere bu olanağı sağlayan DEĞERLİ PATRONLARIMIZA YÜREKTEN TEŞEKKÜRLERİMİZİ SUNUYORUZ.

HER ŞEY SİZLERLE GÜZEL...







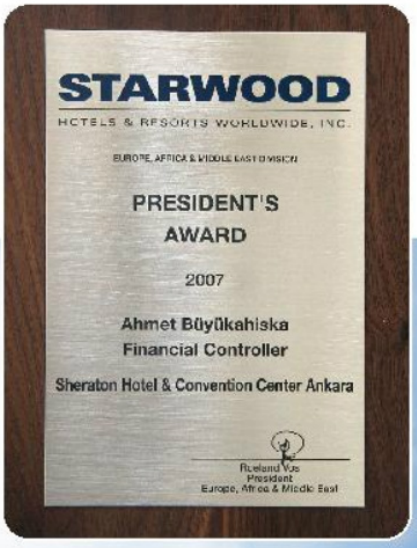
# Kutluyoruz..



## SHERATON'da BAŞARIYA BAŞKANLIK ÖDÜLÜ

*Bu seneki büyük ödül*
*Finans Kontrolörü* ***Ahmet BÜYÜKAHISKA****'ya...*

"2007 Başkanlık Ödülü"; Starwood Avrupa - Afrika ve Orta Doğu Bölgesi Başkanı Roeland Vos tarafından her yıl bölgesinde yer alan tüm otellerde çalışan bölüm müdürleri arasında "Bölüm Müdürleri Değerlendirme Formu"nda üst düzeyde puan alan müdürler arasından seçilen müdürlere verilen bir ödüldür. Sheraton Finans Kontrolörü Ahmet BÜYÜKAHISKA'yı başarısından dolayı kutluyor, değerli çalışmalarının devamını diliyoruz.




## Ve Samimi Bir Teşekkür Mektubu...

*Sevgili Ahmet,*

*2007 yılı, tüm çalışanlarımızın katkıları sayesinde başarılarla dolu bir yıl olarak kapanmıştır. Bölgemize bağlı işletmeler için konulan hedeflere ulaşılmasında tüm ekiplerimizin gayretleri ve başarılı performanslarının çok önemli bir yeri vardır.*

*Şirketimiz ancak yönetim kadrosunun başarıları ile dünyada en iyi yaşam tarzı sunan konaklama tesisi misyonunu gerçekleştirebilir.*

*Başarılı ekipler, yetenekli kişilerden oluşabileceği gibi; sizin 2007 yılı süresince gerçekleştirdiğiniz kişisel katkılarınız da hiç şüphe yok ki üstün başarıya ulaşmıştır. Bunun göstergesi olarak otelinizin 2007 Başkanlık Ödülünü size sunuyorum.*

*Bu vesile ile sizi kutlarken; başarılarınızdan dolayı şahsi teşekkürlerimle şükranlarımı bir defa daha belirtmek isterim.*

*Başarılarınızın devamını dilerim.*

*Saygılarımla*

*Roeland Vos Starwood Avrupa - Afrika ve Orta Doğu Bölgesi Başkanı*

# Yarınlarımızın Teminatı Çocuklarımız İçin **Nurol**'dan "*Okul Ekliyoruz*" Kampanyasına Destek

unicef

*UNICEF Türkiye Gönüllüsü Sezen AKSU'nun konseriyle renklenen geceye Nurol Holding sponsor oldu.*



Unicef Türkiye Milli Komitesi "Okul Ekliyoruz" kampanyasına daha fazla derslik kazandırmak ve kız erkek tüm çocukların eğitimlerini tamamlayabilmelerini sağlamak amacıyla 28 Şubat tarihinde bir balo düzenledi. UNICEF Türkiye Gönüllüsü Sezen AKSU'nun konseriyle renklenen geceye sponsor olan Nurol Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcımız Sayın Erol ÇARMIKLI ve Nurol Holding Turizm Grubu Koordinatörümüz Sayın Gaye ÇARMIKLI'ya katkılarından dolayı teşekkür plaketi takdim edildi.





# Nurol'a Bir Teşekkür de
## Özürlüler Eğitim Vakfı'ndan...

Meclis Başkanımız Köksal TOPTAN'ın eşi Saime TOPTAN'ın himayelerinde Özürlüler Eğitim Vakfı yararına gerçekleştirilen gecede, Nurol Holding'e maddi desteklerinden ötürü sunulan teşekkür plaketini Yönetim Kurulu Başkanımız Nurettin ÇARMIKLI adına Figen ALSIRT aldı.



ÖZÜRLÜLER VAKFI

## Kızılay'dan Nurol'a Teşekkür



Nurol Çelik olarak Kızılay'a kan bağışında bulunduk. Kan bağışı yapan 60 kişi adına Nurol Çelik'e Kızılay tarafından teşekkür belgesi sunulmuştur.







# SHOPS'LA BAŞKENT'TE BOĞAZ KEYFİ...

## Başkente Boğaz Esintisi Geldi







Başkentliler, 3 Mayıs Cumartesi günü saat: 13.00-21.00 arasında Sheraton Ankara SHOPS önündeki Boğaz Sokak'ta düzenlenen "Bahar Panayırı"nda buluştular. SHOPS'ta yer alan seçkin markaların ve farklı ürünlerin yer aldığı standların yanısıra, panayıra katılanlar, gün boyunca gerçekleştirilen renkli gösterileri izlerken, saat 13.00'te başlayan balık - ekmek servisi ile, denizi iyice özlediğimiz şu günlerde Boğaz'da balık-ekmek keyfini bir nebze olsun yaşama imkanı buldular.








Sheraton Ankara SHOPS'un vazgeçilmez markalarını alışveriş severlerle buluşturmanın yanı sıra, gün boyu devam eden çok özel gösterilerle de Ankaralıları eğlenceye doyurdu. Ayrıca panayırda saat 19:00'dan itibaren "Viento Latino" grubu eğlenceli müzikleriyle sahne aldı.

# SOKAK FESTİVALİ'NDE CAZ VARDI...

Geçtiğimiz haftalarda başkent sokakları bu yıl ikincisi düzenlenen "Sokak Açık Sokağa Çık" festivali ile renklendi. Leo Organizasyon tarafından düzenlenen festival kapsamında Kuğulupark, Karum, Tunalı Sarar Mağazası önü ve Arjantin Caddesi girişinde standlar kuruldu. SHOPS'ta bahar panayırı gerçekleştirildi. Akşamları Karum'un çimlerine uzanıp İstanbul Bienali Gecegezenler video gösterimlerini izledik. Cumartesi ve Pazar sabahları güne Meral CEYLAN ile birlikte çimlerde meditasyon yaparak başladık. Sokaklarda olmak, gönlümüzce oyun oynamak bizlere çok iyi geldi, umarız katılan herkese bir nebze olsun eskiyi hatırlatabilmiş, sokaklarda oynamanın zevkini tattırabilmişizdir. Bizler başkente böyle bir festival kazandırmış olmanın mutluluğunu yaşıyoruz ve bu festivali her yıl farklı bir temayla elimizden geldiğince devam ettirmeyi umuyoruz. Ankara'nın çağdaş bir başkent olmasını istiyoruz, bu tür etkinliklerin sadece İstanbul'da değil burada da olmasını arzu ediyoruz, çünkü bir kentin gelişmişliği sanatın varolmasıyla doğru orantılı diye düşünüyoruz.



# SOKAK AÇIK SOKAĞA ÇIK-2





**30 Mayıs-1 Haziran**

Sokak Festivali'nin 2.si "SokakOyunları" teması ile 30 Mayıs-1 Haziran tarihleri arasında başkent sokaklarını renklendirdi. Unuttuğumuz veya artık sokaklarımızın durumundan dolayı oynayamadığımız oyunları, konserler, dans gösterileri, film gösterimleri, paneller ve sanat etkinlikleri ile anımsadık. Ücretsiz BÜLENT ORTAÇGİL - BENİMLE OYNAR MISIN konserinin de yer aldığı festivalin içeriğinde ilk kez Uluslararası İstanbul Bienali, Kültür Hareketi kapsamında Gecegezenler video gösterimleri projesi de Ankara'daydı.

Sheraton Hotel & Convention Center

# YUNANİSTAN'IN EN LEZZETLİ **MELODİLERİ ANKARA'daydı**

## Sheraton Hotel & Convention Center'da hem Lezzet hem de Müzik Şöleni...

Sheraton Hotel & Convention Center Ankara' da 24 Haziran - 5 Temmuz 2008 tarihleri arasında Yunan havası esti. 23 Haziran' da gerçekleştirilen açılış kokteyli ile başlayan "Yunan Haftası" boyunca Yunan müzikleri eşliğinde Yunanlı şeflerin hazırladığı özel yemekler, Yunan şarapları eşliğinde tadıldı.

24 Haziran-5 Temmuz tarihleri arasında gerçekleşen Yunan Haftası boyunca, Sheraton Hotel & Convention Center Ankara, eşsiz kalitesi ve özenli hizmet anlayışıyla "L'angoletto Teras"ta yıldızlar altında, misafirlerine Yunan havasını yaşattı.

23 Haziran'da Yunan Büyükelçisi Jean Xydas'ın da katılımıyla gerçekleştirilen açılış kokteylinin ardından, 5 Temmuz'a kadar devam eden Yunan Haftası boyunca, Sheraton Hotel & Convention Center Ankara misafirlerine dünyaca ünlü Grande Bretagne Atina Oteli'nden gelen konuk aşçılar Vasilis Papadopoulos ve Chrysanthos Mr.Bottas'ın ellerinden hazırlanmış özel Yunan yemekleri ve enfes Yunan şarapları sundu. Yıldızların altındaki bu lezzet yolculuğuna 24 ve 25 Haziran günleri arasında Yunanistan'dan gelen Folk Music Group of Agiassos ile Lesvos Adası dansçılarının geleneksel dansları eşlik etti.







# Polonya Büyükelçiliği'nde

# Jazz Esintisi





*Nurol Holding sponsorluğunda düzenlenen geçede, Sibel Köse, Bogdan Holownia, Bronek Suchanek'in oluşturduğu caz grubunun konseri gerçekleştirildi.*



Polonya Cumhuriyeti Ankara Büyükelçiliği Maslahatgüzarı Krzysztof Lewandowski tarafından 19 Nisan tarihinde, Türk ve Polonyalı müzisyenler Sibel Köse, Bogdan Holownia, Bronek Suchanek'in oluşturduğu caz grubunun konseri gerçekleştirildi. Nurol Holding sponsorluğunda düzenlenen geceye katılanlar, konserin ardından sunulan kokteylde Yönetim Kurulu Başkan Yardımcımız Erol ÇARMIKLI ile sohbet etme fırsatı buldular.

# NUROL'dan Sanata Destek Sürüyor

ankart

**Nurol Sanat Galerisi** Ocak ayında Sibel Kurt Resim Sergisi ile programını sürdürdü. Sibel Kurt'un tuval üzerine yağlıboya ve karışık teknik uygulayarak yaptığı çalışmaları sanatseverlerce beğeniyle izlendi .

Bu sergiden sonra Ankara'nın önemli hocalarından Hayati Mısman resimleri ve ilk kez heykelleri ile galerimizdeydi. Bu sergi de sezonun en çok izlenenleri arasında yerini aldı.

Bu yıl galerimizde ilk kez on gün süreyle bir canlı performans çalışması yapıldı. Çalışmayı Gazi Üniversitesi Resim Bölümü Öğretim Görevlisi Ali Herişçi gerçekleştirdi. Önceden hazırlanmış boş 24 adet tuval on gün süresince galeride, izleyici eşliğinde, sanatçı tarafından çalışılarak resim haline dönüştürüldü.

Ankara'nın önemli sanat etkinliklerinden Ankart Ankara Sanat Buluşmasının sekizincisinde galeri olarak Gencay Kasapçı'nın resim ve heykelleriyle yerimizi aldık. Nurol Holding'in sponsorluğunda gerçekleştirilen fuarın her yıl olduğu gibi bu yıl da en başarılı standı Nurol Sanat Galerisi standıydı.

Nisan - Mayıs aylarındaki sergimiz ise İstanbul'dan bir üçleme. Bahara yakışır bir üçlü karma; Canan Berber - Necdet Öksüz resim ve Eyüp Öz heykel sergisi... Mayıs ayının ikinci yarısında ise Ankaralı sanatseverlerin büyük bir ilgiyle izledikleri 'Kedici Ressam' Sedef Yılmabaşar'ın sergisi galerimizde yer aldı. Sanatla dolu günlerde buluşmak dileğiyle...









Canan BERBER



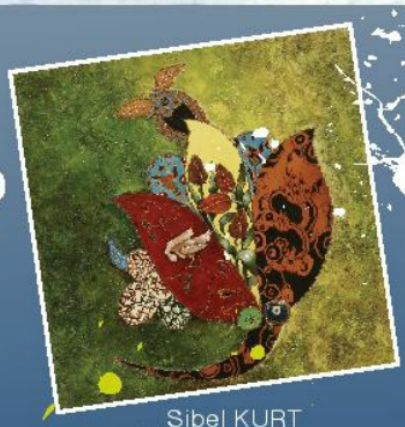
Necdet ÖKSÜZ



Eyüp ÖZ



Ender GÜZEY



Sibel KURT



Hayati MİSMAN



Gencay KASAPÇI



Sedef YILMABAŞAR



Ali HERİSÇİ

ODTÜ

# ODTÜ'lü SPORCULARA **NUROL'dan DESTEK**

*ODTÜ spor takımları 2006 yılından itibaren NUROL formaları ile yarışmalara katılmaktadır.*




*Nurol'un hediye ettiği taşıma aracı ile sporcular kayak yarışmalarında...*







# Şampiyonların Formasında NUROL Yazıyor!

Her yıl yaklaşık 25 takım, 450 sporcu öğrencimiz NUROL forması ile üniversitelerarası yarışmalarda başarıyla mücadele etmektedir. Bu çerçevede bayan ve erkek takımlarımız, Satranç branşında erkek takımımız ve kayak branşında erkek bayrak takımımız Türkiye şampiyonu olmuştur. Bilardo branşında bayan takımımız Türkiye üçüncüsü, erkek takımımız Türkiye üçüncüsü. Eskrim branşında epe bayan takımımız Türkiye üçüncüsü, okçuluk branşında bayan takımımız Türkiye ikincisi, erkek takımımız Türkiye üçüncüsü, Orienteering branşında bayan takımımız Türkiye ikincisi. Ayrıca kupasında erkek basketbol takımımız şampiyon olmuştur.

Spor takımları ve firmaların birçok konuda büyük benzerlikler gösterdiğini düşünüyorum. Her ikisinde de belli kurallar çerçevesinde kazanmak için çalışmak gerekmektedir. Öğrencilerimiz spor takımlarında kazanmak için çok çalışıyorlar. Her şeyden önemlisi, bir işi başarmak için el ele vermenin gerekliliğini, sağlam dostluklar ve arkadaşlıklar kurmanın önemini, yardımlaşma ve dayanışmanın ne kadar önemli olduğunu yaşayarak anlıyorlar.

Öğrencilerimiz kaybettiklerinde üzülüyorlar, kendilerini eleştiriyor ve başarıya ulaşmak için el ele verip planlar yapıyor, başardıklarında mutlu olup geleceğe umutla ve güvenle bakıyorlar.

Nurol'a verdiği destekler için Spor Kulübümüz adına çok teşekkür ediyoruz.

Şahin OĞUZ
Spor Müdürü









## MEDENİYET TEMSİLCİSİ KADINLARIMIZIN
# KADINLAR GÜNÜNÜ KUTLUYORUZ







Yaşamımızın doğumdan ölüme her anında varlıklarıyla onurlandığımız, ihtiyacımız olduğunda desteklerini esirgemeyen, eğiten, yetiştiren, bizi biz yapma yolunda yüreklerindeki sevgi ve şefkati karşılıksız veren çağdaşlık sembolü fedakar kadınlarımızın Dünya Kadınlar Gününü kutluyoruz.



8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde
güldük, dans ettik, şarkı söyledik,
efkar dağıttık...
Çok eğlendik çoooookkkk...



*Kadın erkek insan olarak*
*yaşamı sevgi ve barış içinde*
*paylaşmak umudu ile...*












Talat SARAL
NurolBank Yönetim Kurulu Üyesi

Çok değerli bilim adamı Prof. Dr. Oktay Sinanoğlu'nun en doğru tabiriyle, "ses bayrağımız" dediği Türkçemize herkesin, her kesimin ve özellikle genç kuşakların sahip çıkması, geleceğimiz açısından büyük önem taşır. Kuşkusuz bu sahiplenme, yalnızca İngilizce/Amerikanca gibi yabancı dil saldırılarına karşı Türkçe sözcük ve deyimleri/kalıpları kullanmaktan ibaret kalmamalı. Konuşma ve öncelikle yazı dilinde, Türkçemizin temel kurallarına gereken özeni göstermeyi de mutlaka kapsamalıdır.

Asla unutmamamız gereken şudur: Türkçemizi doğru ve düzgün kullanmak, sorunlarıyla ilgilenmek yalnızca devletin, belli kurum ve kuruluşların görevi değildir. Dilimiz, 7'den 77'ye hepimizindir ve tıpkı nefes alışımız gibi her an bizimle olan bir varlıktır; bizi geçmişimizle tanıştıran ve gelecek kuşaklara bağlayan en sağlam köprüdür.

Bu ana düşünceden hareketle; günlük yazışmalarımızda ve raporlarımızda dikkate alınması dileğiyle, Türkçemizin kullanımı konusunda sıkça rastladığımız bazı yanlış örnekleri ve doğrularını aşağıda dikkatlerinize sunuyoruz. (*)





# KULLANIM YANLIŞLARI YAPMAMALIYIZ

Sözcük seçiminde ve kullanımında yapılan yanlışlar dilimizin güzelliğini bozuyor; anlam, ifade ve uyum aksaklıkları yaratıyor. Bu konudaki yaygın örneklere aşağıda yer veriyoruz.

Bir dili dil yapan kurallarıdır. Türkçemiz bu yönden de çok zengin ve tutarlıdır. Konuşup yazdığımızda, farkında olmayarak pek çok kuralı uygularız. Ama bunların çoğu yazılı olmayabilir. Çünkü Sn. K. Ateş'in de belirttiği gibi; "Bir dilin (Türkçemizin) yazılı yüz kuralı varsa, yazılamamış bin kuralı vardır..."

■ Sıfat, nitelediği isimden önce gelmelidir: Genelde bu kural geçerlidir. Örneğin, "Eski Devlet Bakanı" (Devlet Eski Bakanı değil. Bu yaygın yanlışlık Batı dillerine özenmeden geliyor.) Ancak belirli bir nesne/isim için şu ifade de doğrudur. "Evin eski kiracısı..."

■ Belirli sözcüklere aşırı anlam yüklenmemelidir: Türkçemiz, kelime haznesi bakımından yeterli zenginliğe sahiptir. Bu bakımdan sözcük seçiminde örneğin yoğun, aynen öyle, sorun, olay, neden, yani, sıkıntı ... gibi sözcüklere aşırı anlam yüklemek; anlatımı bozduğu gibi, giderek dilimizin en önemli özellik ve güzelliklerinden olan ince anlam farklılıklarını yok eder, hatta bir tür dil kısırlaşmasına da yol açabilir. Yoğun-luk kelimesi, örneğin İstanbul'un trafik durumu haberlerinde o denli çok kullanılıyor ki, dinleyeni bıktırıyor... Aynı şekilde, aslında bir soru sözcüğü olan neden, sebep kelimesi başta olmak üzere çok farklı anlamlarda kullanılıyor. Böylece dilimiz çok yeknesak bir görünüme indirgenmiş oluyor. (Bkz. Sn. Beşir Ayvazoğlu'nun 06.04.2006 tarihli Tercüman'daki yazısı.)

■ Hele bir de politikacılarımızın dilinden düşmeyen "sıkıntı" sözcüğü var ki, adeta her derde deva bir ilaç gibi kullanılıyor. Örneğin, "İşsizlik daha da artarsa, tarım krizi/kuraklık yaygınlaşırsa, petrol 200 dolar olursa, savaş çıkarsa... sıkıntı olur" gibi... Sormak gerekir: Bunlar olursa sadece "sıkıntı" mı olur? Ya da zavallı "sıkıntı" sözcüğü bu denli ağır yükleri taşıyabilir mi?

■ Özne ile yüklem uyumlu olmalıdır: Özne tekil ise, yüklem/fiil de tekil olmalıdır. Örnek: "Ali okula gitti." Özne insan ve çoğul ise, yüklem de genelde çoğul olur. Örnek: "Seymenler Mustafa Kemal'i karşıladılar." Ancak, cansız varlıklar, hayvan, bitki ve organ adları çoğul olsa da fiil genelde tekil olur. Örnekler: "Otobüsler buradan geçmez. Kurtlar kışın köye iner. Fidanlar çabuk büyüdü. Kulakları ağır işitir..."

■ Eş anlamlı sözcükler art arda kullanılmamalıdır: Anlamları aynı olan, örneğin "fayda/yarar, siyaset/politika, tarım/ziraat, saygı/hürmet, doğa/tabiat, ak/ beyaz..." gibi sözcükleri, sanki farklı anlamları varmış gibi arka arkaya kullanmak, ifadeyi bozar ve dinleyende/okuyanda olumsuz bir etki bırakır.

■ Bağlaç ve eklerde yanlışlardan sakınılmalıdır: Örnek: "-ki" eki, bağlaç olan "ki" sözcüğü ile karıştırılır. "Evdeki, ondaki, akşamki..." gibi; ancak buna karşılık "ne var ki, yeter ki, öyle ki, anlaşılıyor ki..." örneklerinde olduğu gibi.

■ Birer soru eki olan "mi, mı, mu, mısun, misin ... sözcükleri, kendisinden öce gelen kelimeden ayrı yazılır. Örnek. "Geldi mi, aldı mı, okur musun, geçer misin..." gibi.

■ Yine bir bağlaç olan "de" sözcüğü "dahi/bile" anlamında ayrı yazılması gerekirken, "de" ekiyle karıştırılarak bitişik yazılır. Örnek: "Biz de geliriz, yazı da verdi, hava da güzel..." gibi. Buna karşılık örneğin "Bizde yok, yazıda yanlış çok, havada bulut var..." gibi.

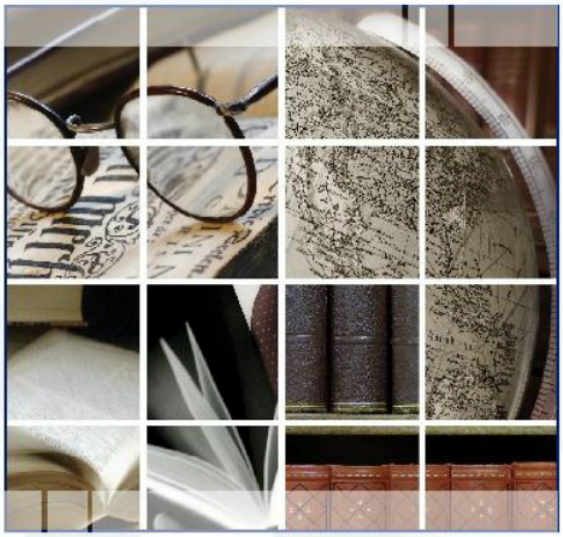




Yanlışları

■ Tarihler doğru yazılmalıdır: Belli bir gün bildiren tarihlerdeki isimler büyük harfle yazılır. Örnek: "15 Mayıs 2008, 23 Mayıs 2008 Cuma..." gibi. Yalnızca rakamla olacaksa, bu tarihler şöyle de yazılabilir: 15.5.2008 / 15.V.2008, 21.5.2008 / 21.V.2008... Ancak, ay ve gün isimleri yalnızca soyut anlamda kullanılıyorsa, baş harfleri küçük olur. Örneğin, "aralık ayı soğuk olur, pazar günleri dinlenirim..." gibi.

■ "Hanım" ve "bey" sözcüklerinin kullanılışı: Bunlar kişilerin adlarıyla (soyadlarıyla değil), büyük harfle ve kesme işaretsiz kullanılır. "Ahmet Bey, Ayşe Hanım..." gibi. "Sayın" sözcüğü ise ismin önünde büyük harfle kullanılır. "Sayın Ahmet (Kara), Sayın Kara..." gibi. Ancak, "sayın, hanım ve bey" sözcükleri aynı isimle birlikte aynı anda kullanılmaz. Örneğin "Sayın Ahmet Kara Bey" ifadesi yanlıştır.



# TÜRKÇEMİZİN KURALLARINA UYMALIYIZ

Yabancı dillerin etkisinde, bilgisizlikten ya da dikkatsizlik sonucunda güzel Türkçemize yaptığımız başka bir kötülük, dil bilgisi kurallarımızın giderek yozlaştırılmasıdır. Hemen, tipik bazı yanlış örnekleri ve bildiğimiz, öğrendiğimiz doğru olanlarını aşağıda sıralıyoruz:



■ Virgül yerine nokta kullanma: Batı dillerinin sebep olduğu bu hastalık giderek yayılıyor. Tam sayıları kesrinden ayıran nokta değil, virgüldür. Örneğin "10.5 değil, 10,5 YTL..." Tam sayılar arasında nokta, yalnızca doğru okumak/kullanmak (ve böylece değer, miktar vb. ifade eden rakamları örneğin telefon, abone ya da piyango numarasından ayırmak) için kullanılır. Burada virgül asla kullanılmaz. Örneğin "100,500,25 YTL değil, 100.500,25 YTL ..." (Sn. K.Ateş bu kuralı şöyle özetliyor "Türkçede binler basamağını ayırmak için nokta, onlar basamağını ayırmak için virgül kullanılır: 5,5; 18,2; 852.142,15..." (Bkz. Sn. Kemal Ateş'in "Türkçem Mahzun Ben Mahzun" adlı eseri, sayfa:35, İmge Yayınlar 2005)

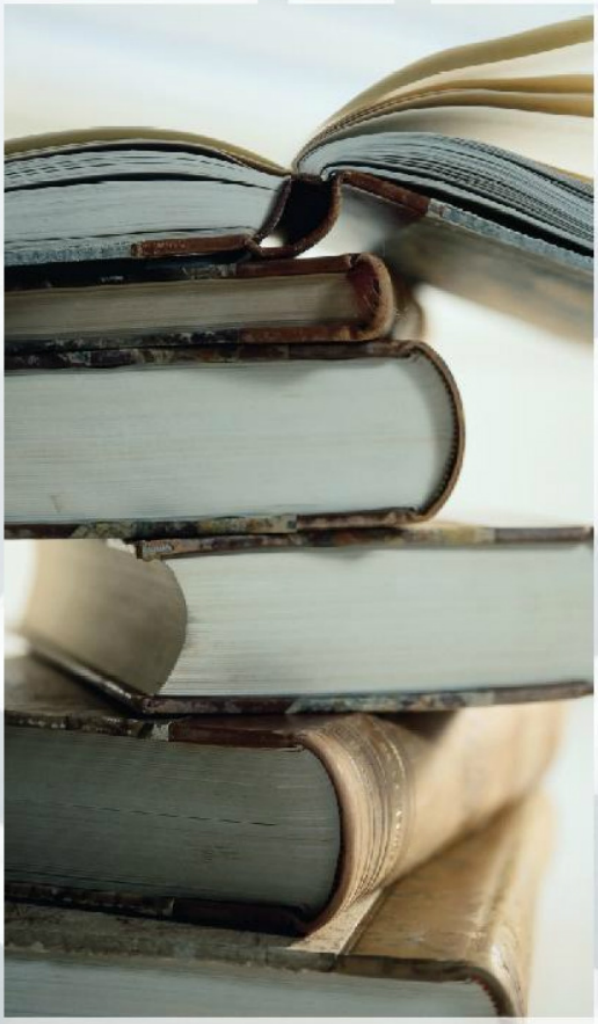
■ İki nokta yerine noktalı virgül kullanma: Bir cümleden veya kelimeden sonra örnekler veya açıklamalar sıralanacaksa, noktalı virgül değil, iki nokta (üst üste) konulur. Noktalı virgül ise, aynı cümle içinde bütünlük/bağımsızlık arzeden yan cümleleri (daha düzgün ifade için), ayırmada kullanılır. Başka bir anlatımla, iki nokta durumunda cümle bitmiştir. Noktalı virgülde ise devam etmektedir. Örneğin "Sn ... şunları söyledi: ... Şu örnekleri verebiliriz: ... Şöyle ki: ... Kararın özeti aşağıdadır: ..." Bu tür örneklerde noktalı virgül kullanılması yanlıştır. Çünkü hepsinde cümle bitmekte, ancak onu tamamlayan yeni ifadeler sıralanmaktadır. Bu paralelde örneğin "Adı geçen bu görüşünü özetle; '...' gerekçelerine dayandırmıştır" dersek, burada elbette noktalı virgül kullanacağız. Çünkü cümle bitmemiştir.

■ Yabancı terimleri ve para birimlerini kullanmak: Burada da yabancı dillerin yaygın etkisi var. Hemen her ülke, kendi diline (dolayısıyla ulusal kültürüne ve kimliğine) saygının doğal bir gereği olarak, tüm yabancı terim ve sözcükleri kendi diline çevirerek ya da uyarlayarak kullanır; en azından bu çaba içinde olur. Bizim de bunu yapmamız gerekmez mi?

■ Ancak özensizlik, bilinçsizlik, körü körüne Batı hayranlığı ya da "entel" görünme tutkusu yüzünden; çoğumuz günlük yaşamımızda ve iş hayatında bu yanlışları yaparız. Hatta aynı konuşmada, aynı yazı metninde, eşanlamlı farklı yabancı terimleri, para birimlerini kullanırız. Örnekler: "Off the record/kayıt dışı, shopping center/alışveriş merkezi, think tang/düşünce grubu, ambulance/ ambulans-cankurtaran, forecast/tahmin, exit/çıkış, box/kutu, text/metin, taxi/ taksi; ABD para birimi için dollar/dolar, USD/ABD doları, $; AB parası için euro/avro..." gibi. Bunlardan Türkçe karşılıkların, en azından Türkçeleştirilmiş olanların kullanılması gerekir.



■ İsim kısaltmaları: Belirli kurum-kuruluş isimlerinin genelde baş harflerinden oluşan kısaltma isimler arada noktalı değil, noktasız yazılmalıdır. Örneğin "TC, TBMM, DPT, RTÜK, BDDK, SSK, TOBB, AB, KDV..." gibi. Bunların ekleri varsa, onlar da esas isme göre değil, kısaltılmışına göre yazılmalıdır. Örneğin "AB'ne değil, AB'ye; KDV'ne değil, KDV'ye... gibi. (Sırası gelmişken şunu da belirtmeliyiz: Bu kısaltmaların tümünün ilgili yasalarda da yer alması gerekir. Ayrıca, bu tür bir ismin kısaltması için mutlaka her sözcüğün baş harfini almak gerekmediği gibi, kısaltmanın kolay okunmasına/söylenmesine de özen gösterilmelidir.



■ Batı dillerinde ve özellikle İngilizcede, açılımları uzun olduğundan kısaltmaları kullanılan isim ve deyimler çok yaygındır. Örneğin "FED, NASA, IMF, UN, ILO, UNICEF, PC, ABD, UK/İngilizce ve ARD, ZDF, TÜV, DB, BND, EDV.../Almanca, GSM, BNP, FMI, SCNF, NU, OTAN.../Fransızca" dillerinde olduğu gibi.

■ Türkçemizde de bu yönde uygun kısaltmalar yapılarak, bir tür yeni sözcükler üretme yolu çok kullanılır. Örnekler: "AKM, AVM, KEY, AR-GE, OYAK, BAĞ-KUR..." gibi. İngilizceye/Amerikancaya yerinde bir benzetmeyle "başharfler dili" denmesinin nedeni de budur. Onlar bu yolu çok kullanmanın ötesinde, ürettiklerini tüm dünyaya da ihraç etmektedirler.

■ Alıntılarda noktalama işaretleri: Bir yazı metnine başka kaynaklardan aldığımız ifadelerde nokta alıntı sonuna değil, cümlenin sonuna konmalıdır. Yine alıntıların içinde ikinci bir alıntı varsa, bu çift değil, tek tırnakla ayrılmalıdır. Örnek: Yetkili "Ben bunu yapamam" diye itiraz etti. Burada tırnak içinde nokta konmamalıdır. Örnek: Yetkili "Ben bunu 'yasal engel' nedeniyle yapamam" diye itiraz etti. Ayrıca, bu tür alıntıların başka bir yazı karakteriyle, örneğin italik olarak yazılması, metne daha belirgin bir görünüm kazandırır.

*(*) Türkçemiz konusunda daha ayrıntılı bilgiler ve yapılması gerekenlere ilişkin önerilerimiz için bkz. Jeopolitik Dergisi'nin Mart 2007 sayısında yer alan "Türkçemize Sahip Çıkalım" başlıklı incelememiz./Talat Saral*

# TEHLİKE ALTINDA OLABİLİRSİNİZ!



Uzm. Dr. ÖZLEM YÜKSEL
Enfeksiyon Hastalıkları ve
Klinik Mikrobiyoloji

*SON YILLLARDA SIKÇA DUYULMAYA BAŞLAYAN, BAHAR YAZ DÖNEMİNDE ARTIŞ GÖSTEREN VE KENELERDEN BULAŞAN VİRÜSLERE DİKKAT!*

*(Doktorumuz Doç. Dr. Berrin DEMİRBAŞ'ın önerisi ve konunun gündemdeki önemi nedeniyle uzman doktor görüşü alınmıştır.)*






**Kırım-Kongo Kanamalı Ateşi Nedir?**
Kırım-Kongo Hemorajik Ateş (KKHA), keneler tarafından taşınan Nairovirüs isimli bir mikrobiyal etken tarafından oluşan ateş, cilt içi ve diğer alanlarda kanama gibi bulgular ile seyreden hayvan kaynaklı bir enfeksiyondur. İlk kez 1944'de Kırım'da tanımlanmış Kırım Hemorajik Ateşi olarak isimlendirilmiş, 1956 'da Kongo'da tanımlanmış ve Kongo hastalığı olarak isimlendirilmiş. 1969 da iki etkenin aynı olduğu saptanarak hastalık Kırım-Kongo Hemorajik ateşi olarak tanımlanmıştır. Türkiye'de ise fark edilen ilk olgu Mayıs 2002'de Tokat ilinde görülmüş, 2003 yılında hastalığın Kırım Kongo Kanamalı Ateşi (KKKA) olduğu anlaşılmıştır.

**Kırım-Kongo Kanamalı Ateşi Nasıl Bulaşır ?**
Hastalık insanlara kenelerin kan emmesi sonucu bulaşır. Evcil hayvanlara da aynı şekilde bulaşabilmekte ancak hastalık hayvanlarda belirtisiz seyrederken insanlarda öldürücü olabilmektedir.

**Keneler Nasıl Tanınır ve Nerelerde Bulunur?**
Keneler otlaklar, çalılıklar ve kırsal alanlarda yaşayan küçük oval şekillidir. Bu hastalığı taşıyan kene türleri özellikle bozkır iklimi ile diğer iklim kuşaklarının kesiştiği, bol yaban hayvanı barındıran ve meşelik ormanların yoğun olduğu kırsal alanlar başta olmak üzere ülkemizin birçok yerinde görülebilir. 6-8 bacaklı, uçamayan, sıçrayamayan hayvanlardır. Hayvan ve insanların kanlarını emerek beslenirler ve bu sayede hastalıkları insanlara bulaştırabilirler. Ülkemiz kenelerin yaşamaları için coğrafi açıdan oldukça uygun bir yapıya sahiptir. Türlere göre değişmekle beraber kenelerin, küçük kemiricilerden, yaban hayvanlarından evcil

Risk Altındakiler

Tarım ve hayvancılıkla uğraşanlar
Veterinerler
Kasaplar
Mezbaha çalışanları
Sağlık personeli özellikle risk altındadır.
Kırsal ve askeri yapılar
Askerler ve korunmasız olarak yeşil alanlarda bulunanlar

memeli hayvanlara ve kuşlara (özellikle devekuşları) kadar geniş bir konakçı spektrumları mevcuttur. 850 tür keneden 30'u KKKA bulaştırır.

**Bütün Keneler Hastalığı Bulaştırır mı?**
Henüz ergin olmamış Hylomma soyuna ait keneler, küçük omurgalılardan kan emerken virüsleri alır, gelişme evrelerinde muhafaza eder, ergin kene olduğunda da hayvanlardan ve insanlardan kan emerken bulaştırır.

**Bulaşma Yolları Nelerdir?**
Hastalık virüsü taşıyan kenelerin kan emmesi, hasta insanların kan veya vücut sıvılarına korunmasız olarak dokunulması, vücudunda hastalık virüsü bulunan hayvanların kan ya da vücut sıvılarına temas edilmesi ile bulaşma sözkonusudur.

**Kuluçka Süresi Ne Kadardır?**
Kene tarafından ısırılma ile virüsün alınmasını takiben kuluçka süresi genellikle 1-3 gündür; bu süre en fazla 9 gün olabilmektedir. Enfekte kan, ifrazat veya diğer dokulara doğrudan temas sonucu bulaşmalarda bu süre 5-6 gün, en fazla ise 13 gün olabilmektedir.

**KKKA Hastalığında Mevsimsel İlişki Varmıdır?**
Mevsimsel özellik gösterir, vektör kene hareketleri sıcak mevsimde artar, genelde çoğu olgu Haziran-Eylül arasında olmakla birlikte ülkemizde Nisan-Ekim ayları arasında görülmektedir.

**Belirtileri Nelerdir?**
Ateş,
Bulantı kusma,
Halsizlik-Kırıklık,
Karın ağrısı, ishal,
Baş ağrısı ve
Kanama pıhtılaşma mekanizmalarının bozulması sonucu;
- Yüz ve göğüste kırmızı döküntüler
- Gözlerde kızarıklık
- Gövde, kol ve bacaklarda morluklar
- Burun kanaması, dışkıda ve idrarda kan görülür.
-Ölüm; karaciğer, böbrek ve akciğer yetmezlikleri nedeni ile olmaktadır.
Kene ile temas edenlerin 10 gün süre ile kendisini izlemesi, bu süre içinde ateş, baş ağrısı, kas ağrıları, bulantı kusma, kanama gibi belirtilerin ortaya çıkması halinde hastaneye başvurmaları gerekmektedir.

**Kırım-Kongo Kanamalı Ateşinin Tanısı Nasıl Konulur?**
Kanda virüse karşı oluşan antikorların taranması tanı için en sık kullanılan yöntemdir. Bu göstergeler hastalığın başlangıcından sonra 6. günden itibaren belirlenebilir.

**Kırım-Kongo Kanamalı Ateşi Nasıl Kontrol Edilir ve Nasıl Korunulur?**
Hastalığın bulaşmasında keneler önemli bir yer tutmaktadır. Bu nedenle kene mücadelesi önemlidir, fakat oldukça da zordur.

a. İnsanlar kenelerden uzak tutulabilir ise bulaş önlenebilir. Bu nedenle de mümkün olduğu kadar kenelerin bulunduğu alanlardan kaçınmak gerekir.

b. Kenelerin yoğun olabileceği çalı, çırpı ve gür ot bulunan alanlardan uzak durulmalı, bu gibi alanlara çıplak ayak ya da kısa giysiler ile gidilmemelidir.

c. Bu alanlara av ya da görev gereği gidenlerin lastik çizme giymeleri, pantolonlarının paçalarını çorap içine almaları gerekmektedir.

d. Görevi nedeni ile risk grubunda yer alan kişilerin hayvan ve hasta insanların kan ve vücut sıvılarından korunmak için mutlaka eldiven, önlük, gözlük, maske v.b. giymeleri gerekmektedir.

e. Gerek insanları gerekse hayvanları kenelerden korumak için haşere kovucu ilaçlar (repellent) olarak bilinen böcek kaçıranlar dikkatli bir şekilde kullanılabilir. (Bunlar sıvı, losyon, krem, katı yağ veya aerosol şeklinde hazırlanan maddeler olup, cilde sürülerek veya elbiselere emdirilerek uygulanabilmektedir.)

f. Kenelerin bulunduğu alanlara gidildiği zaman vücut belli aralıklarla kene için taranmalıdır.

Vücuda yapışmış keneler uygun bir şekilde kene ezilmeden, ağızdan veya başından tutularak bir cımbız veya pens yardımıyla deriye yapıştığı yerden tutulup sağa sola oynatılarak çivi çıkarır gibi çıkarılmalıdır. Kene, vücuttan ne kadar kısa sürede çıkarılırsa hastalık riski de o kadar azalmaktadır. Isırılan yer alkolle temizlenmelidir. Mümkünse kenenin tanı için alkolde saklanması uygun olur. Keneleri vücuttan uzaklaştırmak amacıyla üzerlerine sigara basmak veya kolonya ve gazyağı dökmek gibi yöntemlere başvurulmamalıdır.

**Kırım-Kongo Kanamalı Ateşinin Tedavisi Nedir?**
Hastalığın tedavisinde uygulanabilecek, etkinliği bilimsel olarak ispatlanmış bir ilaç ile yine etkinliği bilimsel çevrelerce kabul görmüş uygulanabilir bir aşı mevcut değildir. Hastaya destek tedavisi yapılmalıdır. Antiviral ilaç(Ribavirin) kullanılabilir.



# Nurol Ailesi
## Büyümeye ve Güçlenmeye Devam Ediyor...

*Aramıza yeni katılan takım arkadaşlarımıza ailemize hoşgeldin der; ataması yapılanlara da yeni görevlerinde başarılar dileriz.*

nurol İNŞAAT VE TİCARET A.Ş.

İnşaat Yüksek Mühendisi Yunus BAYRAKTAR, Bulgaristan Cumhuriyeti'nde merkezi Filibe Şehrinde kurulan inşaat şirketimiz NUROL VICTORIAAD'nin Genel Müdürü ve Yönetim kurulu üyesi olarak atanmıştır.





nurol İNŞAAT VE TİCARET A.Ş.

M. Murat KURTULUŞ, (Teknik) Genel Müdür Yardımcısı olarak Nurol İnşaat ve Ticaret A.Ş.'de göreve başlamıştır.

nurolBANK

NurolBank Ankara Şube Pazarlama Yönetmeni Halide Cevher YÜCEL Ankara Şube Müdürü olarak terfien atanmıştır.





nurol İNŞAAT VE TİCARET A.Ş.

Nurol İnşaat ve Ticaret A.Ş / İhale Grup Müdürlüğünde Y. İnşaat Mühendisi ve Yönetim Sistemleri , Yönetim temsilcisi olarak görev yapan, Ali Baru ALSIRT, Dış İlişkiler ve İş Geliştirme Müdürü olarak terfi etmiştir.

nurol HOLDİNG A.Ş.

Nurol İnşaat ve Ticaret A.Ş. Muhasebe Müdürü Salih ÖZEL, Nurol Holding A.Ş. Finansman ve Dış Ekonomik İlişkiler Koordinatörlüğü bünyesine Baş Denetçi olarak atanmıştır.





nurol İNŞAAT VE TİCARET A.Ş.

Nurol Holding A.Ş. Denetim Grubu personeli Gürkan ÖZDEMİR Nurol İnşaat A.Ş Finansman Müdürü olarak atanmıştır.

# hatıra defterimiz



FNSS Satınalma Mühendisi Onur ALGÜN ve eşi Gökçen / 11 Mayıs



Nurol Holding Personeli Recai MİRZALOĞLU ve Nişanlısı Deniz ELVEREN / 1 Şubat

## MAAŞALLAH



Nurol Makina Personeli Birol AKBULUT'un oğulları HÜSNÜCAN ve MERT



Nurol İnşaat personel memuru Şebnem BAKIRDAĞ'ın kızı EYLÜL / 22 Eylül



Nurol Menkul Yatırım Uzmanı Tuğba ERCAN'ın oğlu SELÇUK EGE / 20 Eylül

# İYİ Kİ DOĞDUNUZ



Nurol Makina İmalat Müdürü
Vahit KARAKAŞ'ın oğlu
BERATCAN / 5 Mart



Holding Dış Ekonomik İlişkiler Müdür
Yardımcısı Kıvanç ÖZER'in oğlu
DEMİR / 28 Eylül



Holding veznedarımız
Nazım TOPAL'ın kızı
ZEYNEP / 1 Ocak



Nurol Çelik boya formeni
Refik ÖZTÜRK'ün oğlu
EFE KAAN / 2 Nisan



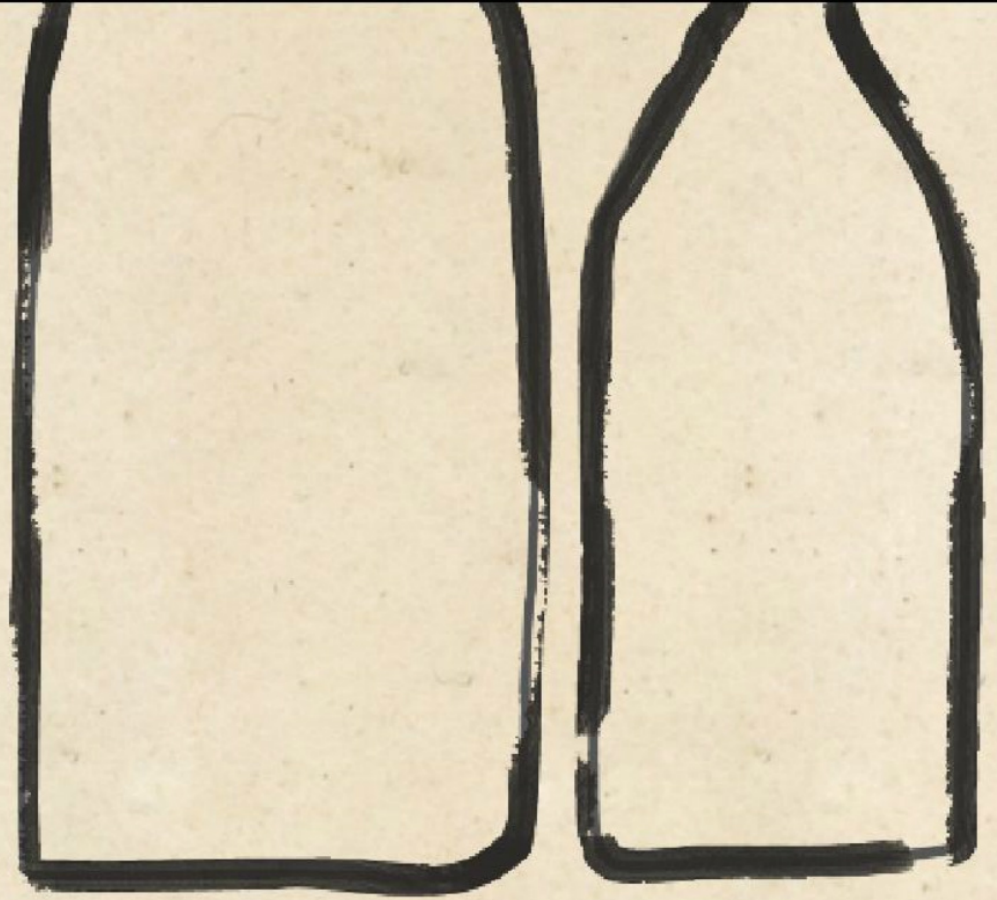
Holding avukatlarımızdan
Orhan ÇINAR'ın kızı
ZEYNEP / 21 Aralık



SHOPS

Sheraton Hotel & Convention Center

SANATLA
ALIŞVERİŞİN



BULUŞMA NOKTASI

alpin

AMETHYST

DURANCE

DÜNYA BOOKSTORE

espresso

icone

IRASS CHOCOLATTE

JAG Club

mia

MONT BLANC

NAZENİN

RCAr Gallery

The Mobile Barnet

TUNUS COLOR

VYNO D.O.C.

VAKKO

Ashley

Boğaz Sokak Kavaklıdere Ankara www.sheraton.com/ankara Tel: 0312 455 14 00 Her gün 10:00 - 21:00 arası, ücretsiz valet parking hizmeti bulunmaktadır.